

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА ЧЕЛЯБИНСКОГО И МИАССКОГО АЛЕКСИЯ



ЧЕЛЯБИНСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВЕДОМОСТИ

№ 2 (157) февраль 2025 г.

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ ЧЕЛЯБИНСКОЙ МИТРОПОЛИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ



Тема номера: День православной книги

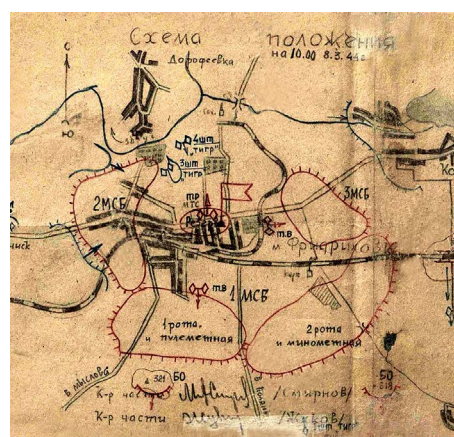
Стр. 10-11

Фото Андрея ЗУБОВА



**Кому помогут
в Центре помощи?**
Уникальное место на улице
Российской

стр. 2



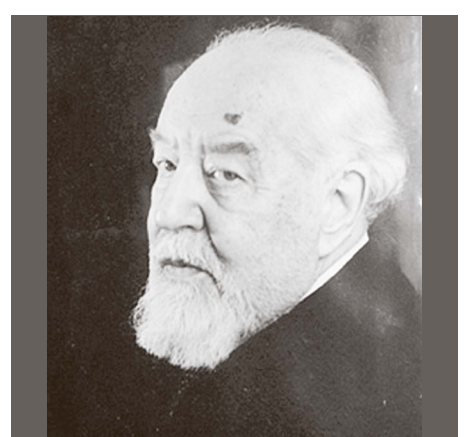
**Подвиг уральского
парнишки**
Рассказ о Николае Худякове и
уникальные документы

стр. 6-9



**Как правильно попросить
прощения?**
Непростые вопросы
о прощом воскресении

стр. 14-15



**Исповедник времен
«застоя»**
Очерк об отце
Всеволоде Шпиллере

стр. 16-17



В Челябинск возвращается историческая память

В храме святого Александра Невского Челябинска завершили реставрацию росписей

21 февраля возрождение храма на Алом поле оценили губернатор Челябинской области Алексей Текслер и митрополит Челябинский и Миасский Алексей. Внутри храма закончены росписи и художественное оформление. Уложен мраморный пол, установлены паникадила ручной работы. Реставраторы из Санкт-Петербурга восстановили работы школы Виктора Васнецова, а мастера из Москвы заполнили пространство новой живописью.

Глава региона поблагодарил всех, кто принимал в этом участие: «Спасибо митрополиту, который эту работу благословил, отцу Борису, который живет этим.



Спасибо федеральному Министерству культуры. Спасибо рукам реставраторов, которые все это делают». Митрополит Алексей отметил, что в Челябинск возвращается историческая память. Одним из знаков является возрождение храма Александра Невского.

Открылся Центр гуманитарной помощи

Он располагается в том же здании, что и храм великомученика и целителя Пантелеимона, на улице Российской

21 февраля митрополит Челябинский и Миасский Алексей совершил освящение Центра гуманитарной помощи в столице Южного Урала. Он будет располагаться в том же здании, что и храм великомученика и целителя Пантелеимона, на улице Российской.

Центр гуманитарной помощи – но-

вое направление социального служения Челябинской епархии. Здесь будут все-сторонне помогать людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию: многодетным, малоимущим и нуждающимся. Горожанам передадут вещи и продукты, помогут собрать детей в школу.

Турнир, объединивший всех

В Ледовой арене «Трактор» состоялся финал Сретенского турнира по хоккею с мячом в валенках на Кубок митрополита Челябинского и Миасского



В этом году турнир объединил всю Челябинскую митрополию: детские команды приехали из Магнитогорска, Троицка и Златоуста. Всего участвовало четыре коллектива юных спортсменов и 12 взрослых команд. В финале Сретенского

турнира развернулась борьба за Кубок митрополита между командой Законодательного собрания области и командой духовенства Челябинской епархии. К победе батюшек вел настоятель храма святителя Луки Крымского иерей Андрей Ковшевский. Депутаты и в этом году завоевали Кубок. У детей сильнее всех оказалась Магнитка.

Поздравляя южноуральцев со спортивным праздником, митрополит Челябинский и Миасский Алексей поблагодарил за поддержку в организации турнира губернатора Алексея Текслера, правительство области, Законодательное собрание, региональное министерство спорта и ХК «Трактор».

На храме Иоанна Богослова появились купол и крест

Правящий архиерей еще раз поздравил верующих с важным событием в жизни прихода и всего Челябинска

23 февраля митрополит Челябинский и Миасский Алексей совершил чин освящения купола и креста для храма в честь святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Он строится в микрорайоне «Тополиная аллея» на северо-западе Челябинска. По завершении молитвенного чина архипастырь окропил святой водой крест и купол. Верующие приложились к освященному кресту. После этого строители с помощью крана установили сначала барабан, затем купол и крест на здание церкви. Правящий архиерей еще раз поздравил верующих с важным событием в жизни прихода и всего Челябинска. Поблагодарил областные и городские власти за понимание важности возведения храмов, как центров духовной жизни.



Строительство каменной церкви с высоким шатром на Тополиной аллее ведется несколько лет. В мае 2021 года митрополит Алексей заложил камень в основание храма. В ближайшее время внутри здания начнутся отделочные работы. Сейчас прихожане молятся во временной церкви. Действует воскресная школа, православное молодежное движение.

СЛУЖЕНИЕ АРХИПАСТЫРЯ

- 28 января** митрополит Алексей возглавил челябинскую делегацию XXXIII Международных Рождественских образовательных чтений, приняв участие в пленарном заседании.
- 1 февраля** владыка Алексей с сонмом архиереев сослужил Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу. Его Святейшество совершил Божественную литургию в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя в Москве в шестнадцатую годовщину интронизации.
- 6 февраля** митрополит Алексей совершил Литургию в храме блаженной Ксении Петербургской.
- 8 февраля** владыка Алексей совершил Божественную литургию в храме святителя Иоанна Златоуста в городе Карабаше. Тем же вечером архипастырь возглавил всенощное бдение в крестильном храме собора Рождества Христова Челябинска.
- 9 февраля** митрополит Челябинский и Миасский Алексей совершил Литургию в крестильном храме собора Рождества Христова Челябинска. В тот же день глава Челябинской митрополии поздравил победителей и участников Сретенского турнира по хоккею с мячом в валенках, после чего подписал соглашение о сотрудничестве между Челябинской епархией и министерством спорта Челябинской области.
- 11 февраля** владыка Алексей провел в управлении Челябинской епархии рабочую встречу с представителями Федеральной службы войск национальной гвардии.
- 12 февраля** митрополит Алексей совершил Божественную литургию в храме святителя Василия Великого в Челябинске.
- 14 февраля** владыка Алексей совершил всенощное бдение с литией в крестильном храме собора Рождества Христова Челябинска.
- 15 февраля** митрополит Алексей совершил Божественную литургию в храме Покрова Пресвятой Богородицы села Булзи. Тем же вечером правящий архиерей совершил всенощное бдение в Свято-Симеоновском кафедральном соборе Челябинска.
- 16 февраля** владыка Алексей совершил Божественную литургию в храме великомученика и целителя Пантелеимона поселка Роза.
- 18 февраля** митрополит Алексей совершил Божественную литургию в храме в честь иконы Божией Матери «Взыскание погибших» в Металлургическом районе Челябинска. В тот же день глава Челябинской митрополии принял участие в в обсуждении итогов Года семьи, которое состоялось в конференц-зале Южно-Уральского государственного аграрного университета Челябинска.
- 21 февраля** владыка Алексей совершил Божественную литургию в храме великомученика и целителя Пантелеимона Челябинска. В тот же день правящий архиерей совершил освящение Центра гуманитарной помощи в столице Южного Урала. В тот же день архипастырь принял участие во встрече губернатора Челябинской области Алексея Текслера с архиереями Челябинской митрополии.
- 22 февраля** митрополит Алексей совершил Божественную литургию в храме Преображения Господня Челябинска.
- 23 февраля** владыка Алексей совершил Божественную литургию в нижнем храме кафедрального собора Рождества Христова Челябинска. В тот же день правящий архиерей совершил чин освящения купола и креста для храма в честь святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова в Челябинске.
- 24 февраля** митрополит Алексей совершил Литургию в Свято-Симеоновском кафедральном соборе Челябинска. Тем же вечером архипастырь совершил полиелейное вечернее богослужение в крестильном храме челябинского собора Рождества Христова.
- 25 февраля** владыка Алексей с сонмом архиереев Челябинской митрополии совершил Литургию в Свято-Симеоновском кафедральном соборе Челябинска. Тем же вечером глава Челябинской митрополии вместе с первой леди Челябинской области Ириной Текслер посетил в зале органной камерой музыки «Родина» концерт «Песнопения ангелов».
- 27 февраля** митрополит Алексей участвовал в в прославлении святого Оренбургской митрополии преподобного игумена Зосимы (Карцева) в храме преподобного Пимена Угрешского города Оренбурга.



Настоящее покаяние заключается в изменении жизни

*Проповедь митрополита Челябинского и Миасского Алексия,
произнесенная после Литургии в храме великомученика и целителя
Пантелеимона поселка Роза 16 февраля 2025 года, в Неделю о блудном сыне*

От души всех поздравляю с праздником, с воскресным днём, дорогие отцы, братья и сёстры!

Благодарю за совместную молитву. Отца Николая благодарю за то, что здесь создан такой дружный большой приход. Благодарим наших священнослужителей, которые приехали вместе помолиться сегодня. Благодарим Архиерейский хор, который приехал и украсил наше торжество. Благодарим хор, созданный здесь, в поселке Роза, отцом Николаем. Певчие сегодня показали свое мастерство. Нас радует, что здесь живут такие талантливые люди, что они стремятся к духовному и творческому развитию, и у них всё это прекрасно получается.

Особую благодарность хотелось бы выразить нашим сёстрам – женщинам, девушкам, которые сегодня взяли на себя послушание быть сестрами милосердия – теми, кто готов идти и, не считаясь ни со временем, ни с обстоятельствами своими, совершать дела милосердия по заповеди Господней.

Помощь нужна не только тем, кто оказался в больнице, но и многим другим людям. Например, сегодняшнее евангельское чтение повествует, как один человек в силу своей греховности, в силу своего неразумия оказался в трудных обстоятельствах жизни. Он оставил своего отца, прокутил всё наследство, которое имел, впал в очень тяжелое состояние. И в какой-то момент он осознал, что был неправ.

Это евангельское чтение мы с вами слышим в преддверии Великого поста. И это повод для всех нас задуматься о нашей жизни. Правильно ли мы живем? А может быть, мы в чем-то неправы? Может быть, нам что-то нужно изменить? Если мы внимательно посмотрим, то найдем, что нам нужно в нашей жизни менять. Наша совесть сама нас обличает. Наш внутренний голос, который заложен в нас Богом, говорит: «Ну что же ты творишь-то такое? Не надо этого делать, остановись!»



Господь показывает: когда человек так останавливается, когда прислушивается к голосу совести, когда слышит наконец заповеди Божии, слышит Божественный голос, в эту минуту он совершает первый шаг к тому, чтобы измениться. Отец Павел сегодня очень хорошо говорил о покаянии. И действительно, весь Великий пост, который предстоит нам, – это время особого покаяния, особого размышления над своей жизнью.

Но покаяться – это не только осознать свой грех и прийти к священнику на исповедь. Что сегодня мы в Евангелии слышали? Приходит сын к отцу, произносит: «Отче! Я согрешил против неба и пред тобою, и уже недостойн называться сыном твоим» (Лк. 15: 21). Это начало



пути. Мы приходим к священнику и каемся Богу в своих грехах в начале пути нашего покаяния. Настоящее же покаяние заключается в изменении своего сознания, в изменении своего разума, в изменении своей жизни, чтобы быть подобными Богу в той степени, в какой возможно. Милосердными, сострадательными, любвеобильными, добрыми, хорошими, справедливыми. Вот к этому мы должны стремиться.



Изменять себя – это не значит бить себя в грудь, пеплом голову посыпать, есть корешки какие-то. Церковь призывает вовсе не к этому. Она говорит о том, что всё это всего лишь средства. Кому-то они полезны, кому-то нет. Самое главное – это изменение, которое должно произойти в разуме; изменение, которое должно произойти в жизни; изменение, которое должно произойти и в наших отношениях с ближними. Ближние должны увидеть эти изменения. И тогда вспомнятся слова: «Так да светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела и прославляли Отца вашего Небесного (Мф. 5: 16).

И вот мы радуемся и приветствуем стремление наших сестер, которые самым простым путем идут в Царство Небесное – путем оказания милосердия людям, которые в этом нуждаются. И, конечно же, мы будем молиться, мы будем просить Бога, чтобы Он благословил ваш этот простой путь. Хочет-

ся, чтобы этот путь, на который вы вступаете, был виден и другим людям. Тут не надо стесняться. Это не о том, что добрые дела делаются втайне. Это не то доброе дело, которое нужно скрывать. Это то доброе дело, о котором нужно говорить и которое наверняка подвигнет и других людей к совершению добрых дел. Многие думают: «Что я могу сделать доброго? У меня такая вот жизнь ограниченная, непонятная – что я могу сделать?» А посмотрев на вас, услышав о вас, прочитав о вас, он поймет.

Это хороший пример, который подвигает других людей и к покаянию, и к исправлению, и к совершению добрых дел, и, самое главное, – к встрече со Христом. Потому что мы встречаемся со Христом именно тогда, когда живем по Его заповедям, по Его замыслу, когда приходим в Его храмы. Мы встречаемся с Христом в каждом ближнем, который оказывается на нашем пути. Мы встречаемся с Ним, когда плачем вместе с нуждающимися и радуемся вместе с радующимися, в общем, когда мы совершаем дела любви (Рим. 12: 15).

Мне хотелось бы, конечно же, снова и снова благодарить строителей, благодетелей, создателей этого святого храма. Это Игорь Алексеевич и Татьяна Анатольевна Алтушкины, «Русская медная компания», которая дает возможность нам сегодня в таком множестве собраться под этими сводами. Очень радостно и от души здесь совершается молитва. И это связано не только с тем, что мы все, единомышленники, здесь собрались, но и с той красотой, которая нас с вами окружает в этом святом и благолепном месте.

Многая лета тем, кто строил этот храм и имеет о нем попечение! Всех вас вновь и вновь поздравляю с праздником, с воскресным днем! Причастников – с принятием Святых Христовых Таин. Призываю выслушать благодарственные молитвы по Святом Причащении. Слава тебе, Боже! Слава тебе, Боже! Слава тебе, Боже!



МАГНИТОГОРСКАЯ ЕПАРХИЯ

Икона в дар пограничникам

В поселке Бреды прошло два мероприятия ко Дню защитника Отечества. 22 февраля, в преддверии праздника Дня защитника Отечества, в театральной студии «Христомаславы», действующей при храме Воскресения Христова поселка Бреды, состоялось праздничное мероприятие, которое подготовили будущие защитники. Ребята были назначены командирами отрядов лётчиков и танкистов, были набраны призывники. Прошёл смотр строевой подготовки, дети преодолели полосу препятствий: минное поле, стрельбище. В заключение мероприятия юные солдаты сделали своим командирам подарки и вручили их в торжественной обстановке.

Днем ранее на пограничной заставе поселка состоялось мероприятие, также посвященное Дню защитника Отечества. На празднике присутствовала преподаватель воскресной школы Татьяна Ярыгина. Она которая передала в дар пограничникам икону святого Илии Муромца. С приветственным словом перед гостями выступил воспитатель детского дома, участник специальной военной операции Алексей Агеев. Воспитанники детского дома и дети военнослужащих поздравили всех мужчин с праздником, показали небольшой концерт, подготовили подарки своими руками.

Общались, размышляли, отвечали на вопросы

В «Уральских зорях» прошел X Межъепархиальный молодежный форум «Время выбрало нас: Мир в наших руках». Участниками Форума в этом году стали ученики старших классов школ Магнитогорска и муниципальных районов. Участие в форуме приняло 7 коллективов из Магнитогорска, Агаповского, Верхнеуральского, Брединского, Карталинского, Нагайбакского и Кизильского районов.



Первый день традиционно был посвящён знакомству участников и презентации команд. Далее состоялся кинолекторий, на котором ребята вместе с приглашенными священнослужителями Магнитогорской епархии посмотрели фильм «Судьба человека» по рассказу М. Шолохова. В обсуждении фильма приняли участие иереи Лев Баклицкий, Федор Терещенко и Сергей Лукашенко. На следующий день состоялась интеллектуальная игра «Познай истину». Вопросы касались периода Великой отечественной войны (1941-1945 гг.). Ребята достойно продемонстрировали свои знания. По окончании игры состоялась церемония награждения, в которой принял участие секретарь Магнитогорской епархии иеромонах Лаврентий (Гоць).

Увидели копию Гроба Господня

Группа паломников из Магнитогорска посетила «Святые Кусты» – Успенский Свято-Георгиевский мужской монастырь в Республики Башкортостан. На месте разрушенного в 20-х годах XX века женского монастыря появилась обитель, которая по праву считается не только жемчужиной Республики Башкортостан, но и одним из красивейших монастырей России. В 1998 году было принято решение о создании Георгиевского подворья «Святые Кусты», которое вскоре возглавил игумен Варлаам. Так в чистом поле началось возрождение монашеской жизни.

Богомольцы побывали в копии Гроба Господня – Кувуклии. После Божественной литургии отдохнули за чашкой чая в архондарике, набрали воды из святого источника и отправились домой.

ТРОИЦКАЯ ЕПАРХИЯ

Нескучный урок русского языка

В Троицком краеведческом музее прошло мероприятие «Родной язык – наше богатство», посвященное значимой роли русского языка в культуре и сознании народа. В программе мероприятия были представлены различные форматы, направленные на популяризацию родного языка и повышение языковой культуры. Началось все с содержательной беседы о роли языка в формировании менталитета, обсуждалась его связь с историей, традициями и ценностями.

Важной частью мероприятия стала беседа с благочинным Троицкого городского округа протоиереем Святославом Соболевым. Ее название «Мат – не наш формат» говорило само за себя. Отец Святослав посвятил разговор этическим аспектам использования языка и пагубности сквернословия. Интерактивная игра «Узнай устаревшие слова» вызвала живой интерес у участников, позволив им расширить словарный запас и познакомиться с забытыми лексемами. Завершилось мероприятие художественными номерами: проникновенными декламациями стихов русских поэтов и вокальными выступлениями, прославляющими красоту и богатство родного языка.



В Пласте прошло совещание по вопросам выбора модуля ОРКСЭ

Каждый год, начиная с 2012 года, весной проводятся особые собрания для родителей учащихся 3-х классов. Им предстоит сделать ответственный выбор одного из шести модулей-предметов, которые будут изучать ребята в 4-м классе – Основы религиозных культур и светской этики.

Опытом духовно-нравственного воспитания в дошкольных учреждениях Троицка поделилась и методист детского сада №7 Наталья Александровна Мельникова. Педагог рассказала об епархиальном объединении «Духовный мир дошкольника» и о том, какие позитивные результаты появились в данном направлении в работе с педагогами, детьми и их родителями. После семинара была организована экскурсия в пластовский храм святой великомученицы Варвары, где совместно с настоятелем храма иереем Виталием Махровым обсудили ряд предложений по улучшению взаимодействия с образовательными учреждениями Пласта в направлении духовно-нравственного воспитания.

В поселке Белоногово священник провел встречу с осужденными

Настоятель храма во имя святого великомученика Георгия Победоносца иерей Виктор Максимов встретился с осужденными к принудительным работам. Они отбывают наказание на участке исправительного центра №1 ГУСФИН России по Челябинской области. Центр расположен на территории мебельной фабрики в селе Белоногово. зачитал поздравительное обращение Патриарха Московского и всея Руси Кирилла по случаю Дня православной молодежи, рассказал о празднике Сретения Господня, а также раскрыл смысл притчи о блудном сыне, читавшейся на воскресной литургии.

Заключенные с большим вниманием слушали священника и охотно разобрали привезенные им просфоры и сретенские свечи. После общей беседы они могли задать отцу Виктору личные вопросы, на которые получили исчерпывающие ответы.



ЗЛАТОУСТОВСКАЯ ЕПАРХИЯ

В Златоусте появится новый храм



Состоялось приходское собрание прихода златоустовского храма святых первоверховных апостолов Петра и Павла. На нем был принят проект обновления строительства храма. Собрание возглавили секретарь Златоустовского епархиального управления протоиерей Андрей Фоменко и настоятель храма иерей Андрей Старлытов.

По итогу обсуждения решили, что необходима перестройка существующего здания, находящегося севернее Дворца культуры «Победа». Посвящение храма решено изменить: теперь он будет назван в честь покровителя города – святителя Иоанна Златоуста. Приходским собранием принят проект нового храма святителя Иоанна Златоуста и отправлен на утверждение в Экспертный совет по церковному искусству, архитектуре и реставрации при Патриархе Московском и всея Руси. Строительство планируется начать весной этого года.

Посещение участниц курса «Мамино сердце»

В преддверии Сретения Господня настоятель храма Казанской иконы Божией Матери поселка Сулея иерей Владимир Мицкан посетил участниц курса «Мамино сердце». Встреча с беременными женщинами и новоиспеченными мамами прошла в креативном пространстве «АРТ – Сетка». Отец Владимир рассказал о роли православной женщины и матери в современном мире, о святости материнского призвания и спасении женщины, дающей новую жизнь. В ходе встречи желающие задавали вопросы о крещении, причастии и дальнейшем воспитании ребенка.

В феврале епархией были организованы и другие социальные мероприятия. Так, председатель миссионерского отдела иерей Александр Шамсутдинов и председатель социального отдела Ольга Аксенова посетили Центр помощи детям и школу-интернат №31. Отец Александр совершил благодарственные молебны, поздравил именинниц с днем памяти святой блаженной Ксении Петербургской, рассказал о наступающем празднике Сретения Господня и пообщался с ребятами во время чаепития.

Молебен в башне-колокольне

9 февраля, в день памяти святителя Иоанна Златоуста, епископ Златоустовский и Саткинский Петр совершил молебен пение в часовне святителя Иоанна, расположенной в Башне-колокольне. Помолиться покровителю города собрались сотрудники туристического комплекса и жители города. После богослужения владыка осмотрел выставку творческих работ златоустовских мастеров.

Напомним, башня-колокольня с часовой святыней Иоанна Златоуста находится в поселке Красная Горка на окраине Златоуста. Общая высота башни – 53,4 метра. Смотровая площадка находится на высоте 36,5 метров. На колокольню ведут 184 ступеньки – ровно столько же, сколько дней продолжалось строительство башни (с 12 мая по 11 ноября 2006 года).



3
марта

Начало Великого поста. Пост установлен в память о сорокодневном подвиге Господа Иисуса Христа в пустыне. Его цель – подготовка к празднованию Светлого Христова Воскресения (Пасха в 2025 году приходится на 20 апреля).

Великий пост – самый продолжительный из всех. Он длится 48 дней. Верующие отказываются от мяса, молока и яиц, воздерживаются от развлечений. Священники переодеваются из золотых одежд в черные – так будет до конца святой Четыредесятницы, за исключением дней воскресных, субботних и праздничных.

Протопресвитер Александр Шмеман в своей книге «Великий пост» говорит нам: «Цель Поста заключается не в том, чтобы принуждать нас к известным формальным обязательствам, но в том, чтобы смягчить наше сердце так, дабы оно могло воспринять духовные реальности, ощутить скрытую до тех пор жажду общения с Богом. Эта постная атмосфера, это единственное состояние духа, создается главным образом богослужениями».

9
марта

Торжество Православия. Этот праздник совершается в первую неделю (воскресенье) Великого поста и символизирует победу истинной веры над всеми когда-либо существовавшими ересями и возвращение почитания святых образов.



Восстановление иконопочитания было совершено царем Михаилом, его матерью, блаженной царицей Феодорой, а также святым Патриархом Константинопольским Мефодием. Гонение на иконы началось при царе Льве Исаврянине (717-741 годы), который не видел разницы между святыми иконами и идолами. На VII Вселенском Соборе (787 год) Христова Церковь восстановила почитание святых икон. Однако при Льве Армянине и царе Феофиле гонения на иконы продолжались. В 843 году почитание икон было восстановлено.

В специальном чине провозглашается анафема тем, кто тяжко согрешил перед Церковью. Это редкая служба, на которой поют анафемы за все века. Чин Торжества Православия также можно трактовать и как личную победу всех, кто выдержал первую неделю Великого поста, не отступил и готов идти дальше – до праздника Светлого Христова Воскресения. Специальным богослужением Церковь укрепляет всех на этом спасительном пути.

14
марта

День православной книги. Праздник приурочен к дате выхода первой печатной книги на Руси – издания «Апостол» Ивана Фёдорова 1564 года. Отмечается с 2010 года.

Цель этого праздника – не только вспомнить об издании первой книги, но и обратить внимание на значение книги для каждого из нас, вспомнить свою первую любимую книгу, которая когда-то распахнула перед нами новый мир знаний, открыла тайны духовной жизни, приобщила нас к великой русской культуре, познакомила с миром прекрасного.

Праздник не противопоставляет православную книгу другой литературе; он нацелен на то, чтобы обратить внимание самых широких кругов читателей на лучшие традиции русской литературы.

Традиционно к этому дню приурочено проведение книжных ярмарок, выставок, чтений духовной литературы, лекций по православной культуре, конференций, посвящённых истории книгопечатания на Руси, вопросам распространения православной литературы. В эти дни проводятся встречи с литераторами и представителями Русской Православной Церкви, концерты духовной музыки, акции по сбору и передаче православной литературы в городские и районные библиотеки, социальные и учебные заведения.



22
марта

Церковь молитвенно вспоминает 40 Севастийских мучеников. В память о них в храмах пекут жаворонков. Событие произошло в IV веке. По приказу императора Ликиния от 40 солдат-христиан потребовали, чтобы они принесли жертвы языческим богам. Но воины отказывались это делать, за что их загнали в ледяное Севастийское озеро. Лишь один из солдат не выдержал и побегал к растопленной рядом бане. Но тут же упал замертво. Его место в ледяной воде занял один из стражников, который увидел сияющие венцы над головами страдающих христиан и тоже исповедовал себя учеником Христа.

В память об этом событии на Руси возникла традиция лепить из теста и печь жаворонков. Крестьяне обращали внимание, что поющий жаворонок то взмывает ввысь, то камнем падает к земле. Люди объясняли это особым дерзновением и смирением птиц перед Богом: жаворонок быстро устремляется кверху, но, пораженный

Господом, в глубоком благоговении склоняется вниз.



15
марта



Память святого благоверного князя Даниила Московского. Он был четвертым – младшим сыном святого Александра Ярославича Невского

и праведной княгини Вассы. Святой благоверный князь Даниил Московский родился во Владимире в 1261 году. Двух лет от роду он лишился отца. В 1272 году благоверный князь Даниил получил в удел город Москву с прилегающими землями. В окрестностях Москвы благоверный князь построил на берегу Москвы-реки храм и при нем монастырь в честь своего тезоименитого покровителя, преподобного Даниила Столпника. Московское княжество было в те времена маленьким и незавидным. Возмужавший благоверный князь Даниил укрепил и увеличил его, но не путем неправды и насилия, а милосердием и миролюбием. За это Господь расширил границы его владений. Иоанн Димитриевич, князь Переславля-Залесского, племянник Даниила, кроткий и благочестивый благотворитель нищих, уважал и любил своего дядю. В 1302 году, умирая бездетным, он передал свое княжество святому Даниилу. Переславская земля вместе с Дмитровом была после Ростова первой как по числу жителей, так и по крепости главного города. Переславль-Залесский был хорошо защищен со всех сторон. Святой князь остался верен Москве и не стал переносить столицу княжества в более сильный и значительный по тому времени Переславль. Это присоединение выдвинуло Московское княжество в число наиболее значительных. Так было положено начало объединению Русской земли в единую мощную державу.

29
марта



Крестопоклонная седмица. В третье воскресенье Великого поста Православная Церковь призывает особым образом почитать Крест Христов. Накануне, в субботу вечером, на Всенощном бдении, из алтаря торжественно износится Святое Распятие и возлагается в середине храма, чтобы верующие смогли поклониться распятому на Кресте Господу нашему Иисусу Христу. После этого священники и прихожане храма совершают перед крестом три поклона. При поклонении Кресту Церковь поет: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко, и святое воскресение Твое славим». Это песнопение поется и на Литургии вместо Трисвятого. Этот чин призван напомнить постящимся о крестных страданиях Спасителя, подготовить их к последней седмице Великого поста, которая именуется Страстной, а также напомнить о приближающейся Пасхе Христовой.



Охотник на «тигров»

18-летний воин из Челябинска в одном бою подбил три танка

2025 год объявлен в России Годом защитника Отечества. Это отличный повод вспомнить имена воинов, защищавших нашу страну в годы Великой Отечественной войны. Южный Урал не забыл своих героев: их имена носят улицы, память о них хранят школьные музеи. В то же время мы знаем о них ничтожно мало. Известный южноуральский журналист Роман Грибанов многие годы по крупицам собирал всю доступную информацию. Оформил ее не в виде сухих биографий, которые и читать не очень-то охота, а в виде увлекательных рассказов. Сегодня мы публикуем первый рассказ из этого цикла о Николае Худякове – наводчике противотанкового ружья, Герое Советского Союза.

В начале марта 1944 года гвардейская мотострелковая бригада Уральского добровольческого танкового корпу-

са завершала тяжелый многокилометровый марш-бросок. Воины на плечах отступающего противника с боями прорывались вглубь Украины. Краткая остановка у деревни Фридриховка в предместье небольшого города Волочиск. Пересекли реку Збруч и, едва осела снежная пыль, вызванная непрерывным движением танковых клиньев, осмотрелись на местности, сверились с картой. На западе теперь Тернополь, на юге твердыня Каменец-Подольска, города крепости, сто-



Николай Худяков

неволю гарных чернобровых дивчин и крепких парубков, а сегодня на территории Подольи убивали людей и жгли их дома захватчики из Германии.

– Куда гоним, Макарыч? – продолжая шагать в строю и сгибаясь под тяжестью противотанкового ружья, задал вопрос бронебойщик бригады, совсем ещё молодой парень Коля Худяков. Он вопрошал в спину своего «второго номера». Длиннющее, более чем двухметровое ПТРД солдаты держали на плечах, а у напарника на поясном ремне мерно колыбался ещё и подсумок, наполненный крупнокалиберными бронебойными патронами.

– Ты меня слышишь, Сидор Макарыч? Когда остановка? От Киева, считай, 400 километров отмахали. И всё гоним.

– Когда Жуков командует, всё быстрее делается, – «второй номер» глухо кашлянул, обернув к своему юному товарищу голову в стальном шлеме. – И хорошо, что Жуков. Он хоть и требует с нашего брата по полной, зато и потери среди солдат у этого маршала самые низкие, по сравнению с другими-то военачальниками. Потому как сам всегда на переднем крае, всё просчитывает и зря людей на мясо не бросает. У Жукова

вначале разведка, только потом – атака.

– Но почему он спешит?

– Понятно, почему. Зиме, считай, конец. Это у нас на Урале: «Пришел марток – на день сто порток» – морозы ещё стоят. А тут Украина, вот-вот теплынь грянет: грязь, распутица, завязнут танки-то наши. А немцам это на руку, им сейчас хоть чуть-чуть передышки требуется.

– И куда мы?

– У вас в четэзовской «фазанке» географию не преподавали?

– Не-а...

– Вот и я толком не знаю. Понимаю – на юг идем. Немцы-то с востока движутся, а мы им путь перерезать должны, «котел» оформить.

Опытный воин, не обученный географии, но знавший толк в тактике, оказался полностью прав. Первый Украинский фронт, в состав которого входил и Уральский добровольческий танковый корпус (с мотострелковой бригадой), под командованием маршала Жукова обрушился во фланг откатывающихся на запад немцев на грани весенней распутицы, стремясь замкнуть кольцо окружения. Уральцам, действующим на острие главного удара, была поставлена задача совершить дерзкий рейд на юг, перерезав шоссе на Проску-

ров. По ней отступали колонны потрепанных фашистских войск, из последних сил старающихся соблюдать хоть какой-то порядок. Оккупанты стремились достичь Тернополя, где располагалась их крупная и хорошо укрепленная база. Оседлать автотрассу, встав на пути у растерянного врага – почти обеспечить победу. В этом случае немцам хоть и можно бежать на запад – в обход по раскисшим от талого снега полям и перелескам, но бронетехнику, грузовики и артиллерию придется бросить, оставив только личное стрелковое оружие. Тогда это будет уже не организованный выход из-под носа наступающих русских, какой гитлеровцы не раз умело демонстрировали под Ржевом или Орлом, а форменный панический драп.

– Наши в сорок третьем под Орлом, проламывая оборону злодеев, треть личного состава в боях положили, – пожелтевшие от махорки пальцы Макарыча сомкнулись на стволе ПТРД. – А немцы тогда красиво утекли, мы их не победили, считай, а выдавили. Ох, большой кровушкой. Вот Жуков и гонит, момент для этого удачный, воспользоваться надо.

– Так ведь мало нас... Ладно мы, пехота, на своих двоих куда хочешь дойдем. Но после недавних атак у танкистов, считай, половина машин встала. А тут ещё марш-бросок. Устал, как собака. Чем, а главное – кем Жуков оборону врага пробивать собрался? – Николай любовно огладил длинный ствол ПТРД. Он всегда так делал перед боем, словно просил у надежного и грозного оружия чуточку уверенности в своих силах. Ружье, сделанное мастерами Златоуста, имело калибр 14,5 мм и гарантировало пробитие брони немецких танков с расстояния 500 метров. Конечно, если броня не слишком толстая и у бронебойщика характер не заячий. Чтобы подпустить врага на 500 шагов (а лучше – ещё ближе), нужно обладать невероятным хладнокровием и отчаянной смелостью.

– Нам с тобой, Коля, об этом не докладывают, – усмехнулся Сидор, на ходу ловко насыпая махорку в обрывок бумаги и делая самокрутку. Закурил, выпустив в серое мартовское небо струйку сизого



Таким мог бы быть памятник Николаю Худякову. Эскиз работы мастера из Екатеринбурга Эдуарда Касинцева

80
ПОБЕДА!



дыма. – Только я думаю, что командиры о небоевых потерях получат нас с тобой знают. Не ждут немцы в марте наступления, думают – выдохлись мы, на это, пожалуй, у Жукова и расчёт. Наше дело – маршала не подвести. Давай, снимай ружье с плеч, пошли искать подходящую позицию для ведения огня. Пора оборону занимать, того и гляди – фрицы огрызаться начнут.

В начале марта 1944 года 29-я мотострелковая бригада, в составе которой несли службу юный наводчик противотанкового ружья Коля Худяков и его помощник – 42-летний Сидор Макарович Карамышев, с боем заняла станцию Фридриховка, находящуюся как раз на поддорожке между Проскуровым и Тернополем. Уральцы на плечах отступающего противника с боями прорывались вглубь Украины. Крышка «котла» Проскуровско-Черновицкой наступательной операции захлопнулась.

– По полям теперь потопают фрицы! – рассмеялся Худяков. – Пусть помесят грязюку.

– Рано радуешься, паря, – заметил умудренный войной Макарыч. – Теперь немцы нам захотят во фланг ударить. Мне земляк – писарь из штаба бригады объяснял: у нас слева отборные гады скопились – эсэсовцы из дивизии «Лейбштандарт Адольф Гитлер» и опытные головорезы из 7-й танковой. Мы шоссе-то перерезали и попали, считай, в окружение. Через Збруч лихо перешли, да только фашисты захватили переправу. И стоять нам надобно насмерть.

Слушая Макарыча, Коля вспомнил, как в родной деревне они с друзьями по весне любили делать запруды на ручье. Талая бегущая вода приостанавливалась, начинала крутиться волчком, изо всей природной силы стараясь пробиться через выставленные на пути дощечки и палки. И вдруг спадала, растекаясь большой лужей, впитываясь в землю. Вот точно так же встала перед отступающими из Проскурова немцами сформированная из добровольцев Урала 29-я мотострелковая бригада. А враг должен был смириться и уйти в землю.

В расположении второго батальона послышался шум. На выставленный в охранение дозор неожиданно вышел местный житель – несмотря на март босоногий, худощавый и оборванный черноглазый подросток. Выяснилось, что паренек, рискуя жизнью, прибежал к русским, чтобы предупредить их об опасности.

– Дядьку, послушайте, на вас утром немцы нападут, тикать вам треба, их дюже много.

– Ну, тикать мы, положим, не станем, не затем сюда пришли! – весело возразил комсорг роты противотанковых ружей Федор Чистяков. – Но за предупреждение спасибо. А ты откуда будешь?



Схема боя у станции Фридриховка. Из фонда музея Уральского добровольческого танкового корпуса (Екатеринбург)

– Я – Хаим, нас в Волочiske и окрестностях до войны много проживало, – стал торопливо, непрерывно оглядываясь по сторонам объяснять беглец. – А как пришли немцы, то согнали всех в гетто, окружили «колючкой» и оградой в пять метров. Едва русские стали подходить, всех евреев и поубивали: маму, папу и сестренку, а мне повезло, я в тот день на заработки ушел.

– В смысле, на заработки? – удивился комсорг, – ты говоришь, вокруг гетто – высокий забор с колючей проволокой.

– Да, так и было, – продолжил мальчишка. – Еды-то нам совсем не давали, мы обязаны сами себя кормить. Вот немцы и устраивали «дни заработков» – выпускали в Волочиск небольшую группу заключенных, а мы у местных жителей искали работу. Не за деньги, просто за еду: самим чуть-чуть поесть и в гетто родным что-нибудь принести. Я во двор к тетке Ганне зашел, мы соседями были, пока фашисты город не захватили. Копал подпол, тетя там кабачника задумала спрятать, от греха подальше. До вечера не управился, она лепешек напекла, но обещала отдать только, когда я всё закончу. Не возвращаться же мне с пустыми руками. Я в яме и заночевал, думал – утром докопаю, поем и семье обед принесу.

Хаима разбудили выстрелы, разорвавшие небо громким треском. Это гитлеровцы и прислуживавшие им украинские каратели начали операцию по уничтожению еврейского гетто в Волочiske. Его обитателей заставили вырыть огромную яму: 20 метров в длину, 17 в ширину

и два в глубину. Туда согнали людей, набив будущую могилу так плотно, что заключенным приходилось сидеть на корточках или полулежать. А полиция, смеясь, всё гнали и гнали в яму поселенцев гетто, похабно ржали, требуя становиться ещё и ещё плотнее. Затем жертв оглушали прикладами, закалывали штыками, стреляли в висок или затылок. Но большинство умирало заживо – от сдавливания и ужаса происходящего. В тот день в гетто Волочиска погибло около 8 тысяч евреев.

– Я в том погребке третий день прячусь, тётка Ганна разрешила, – говорил Хаим, глотая слезы. – А вчера она сказала, что русские приближаются, ну я и рванул. Спасите!

Дослушав жуткий рассказ подростка, Коля отошел в сторону и присел в тени покосившегося сарая. Он уже знал о зверствах, которые фашисты творили на территории Орловской и Брянской областей. Уральцам, освобождавшим эту землю, попадались только пепелища деревень и многочисленные виселицы с телами мирных жителей. Так «умело» отступал с Орловщины генерал-полковник вермахта Вальтер Модель. Но чтобы за одну ночь умертвить восемь тысяч человек...

– Мы не с «Лейбштандартом» будем сражаться завтра, Макарыч, не с дивизией «Галичина», – с ненавистью в голосе говорил Худяков, вздрагивая от холода внутри и снаружи, когда его возле сарая разыскал «второй номер». – Это не люди, Сидор Макарыч, – звери, уроды какие-то, на человека только внешне похожие.

– Ты в прицел смотри тверже, Колёк! – утешал юношу его боевой товарищ. – А я патроны вовремя подавать буду, не замешкаюсь.

Вечерело. Длинные тени от окружавших Фридриховку голых пирамидальных тополей стелились по степи. На лесистых склонах было уже темно. Солнце скрывалось за гребнями недалеких холмов. Рядом, невидимый, шумел вздувшийся от весенних ручьев Збруч, наполняя округу странным звуком, который на миг вызвал у юного уральца непонятный страх. Да тут ещё рассказ этот жуткий... Худяков представил как вислосый, сытно отрыгивающий горилкой полицей с жовто-блакитной нашивкой на жупане, регочет, заставляя обняться его отца и мать, а потом пронзает их штыком. Бронбойщик зябко повел плечами от такого мерзкого видения. Ожидание томило. Скорее бы бой. Воздух тихо звенел, поскрипывали деревья, стучали по камням лопаты окапывающейся пехоты.

– А Карпаты отсюда далеко, Макарыч? – вдруг спросил Худяков. Он неожиданно вспомнил родные Уральские горы, младшую сестренку, которой обещал показать Таганай и Александровскую сопку, сводить в поход. Как она там? Как мама? Эх, оказаться бы сейчас с семьей... Или с друзьями, делая первую весеннюю вылазку в лес, где на оттаявших прогалинах, наверное, уже появились подснежники. Холод и тоска по дому резанули по сердцу. Назойливый шум реки в паводок звучал хуже похоронного марша.

– Чего замер, Коля? – слова друга вырвали 19-летнего бро-

небойщика из оцепенения. – Очнись! До Карпат отсюда недалеко, степь да степь кругом. Самое, тьфу ты, пропасть, танкоопасное направление. Держи сухарь, парень, перекуси немного. До Берлина ещё далеко, а нам туда дойти обязательно надо.

Рев Збруча дополнили новые звуки. Моторы?

– Эх, накаркал! – в сердцах сплюнул Сидор. – Фрицы пожаловали. Жуй на ходу, Коля, погнались позицию занимать.

Наступление немецких танков на окопы мотострелковой бригады Уральского особого добровольческого корпуса началось только утром. Ночью фашисты накапливали силы для решительной атаки, понимая: русских нужно смять во что бы то ни стало.

Стараясь остановить стремительное продвижение 1-го Украинского фронта, немецкое командование спешно перебрасывало на угрожаемые участки резервы. Командующий войсками на территории Украины генерал-фельдмаршал Эрих фон Манштейн умел анализировать: длительный рейд русских наверняка проредил их танковые клинья. Один из самых одаренных гитлеровских полководцев даже не представлял, насколько он близок к истине: в 4-й танковой армии, куда входил и Уральский добровольческий танковый корпус, на ходу оставалось только 48 танков и 15 самоходных артиллерийских орудий. Из положенных по штату 800!

Предугадывая советские потери в бронетехнике, немцы силами двух отборных танковых дивизий решили нанести в районе Волочиска мощный контрудар. Нет, на



победу они уже не рассчитывали, стремясь лишь обескровить зарвавшихся русских, чтобы аккуратно отвести свои силы к Тернополю, который был объявлен Адольфом Гитлером городом-крепостью (Feste Plätze), а его гарнизон получил из Берлина прямой приказ: «Стоять насмерть». Сумей фашисты реализовать свой вполне вменяемый и грамотный план, пролились бы ещё реки и реки крови.

Если с танками у советских войск действительно существовали проблемы, зато стальная уральская пехота держала строй. 29-я мотострелковая бригада Уральского добровольческого корпуса, попав в фактическое окружение под Волочиском, оцетинилась противотанковыми ружьями. До боя – несколько ударов сердца. 19-летний бронбойщик-доброволец Николай Худяков не знал, что уже через три недели фельдмаршал Манштейн за катастрофу на Украине будет с позором снят с должности, и до конца войны останется в резерве. Уралец даром предвидения не обладал, зато умел хорошо маскировать стрелковую позицию своего ПТРД. Немецкую танковую армаду предстояло встретить достойно.

– Макарыч, не пойму – это «тигры» или «четверки»? – спросил Худяков у «второго номера». Тревожащий душу ужас предчувствия смертельной драки отпустил, когда началась схватка. Пошла жара, и уже не страшно. Коля знал за собой эту черту и втайне ей очень гордился. На тебя ползет танк, но для Худякова в этот момент время словно замедляет ход. И плюющийся свинцом, проворно отбрасывающий из-под траков ошметки снега и земли бронированный динозавр как будто приостанавливается, давая бронбойщику возможность выбрать на его шкуре слабое местечко. И выстрелить.

– Вроде «тигры», Колёк, – ответил не удивившийся хладнокровию наводчика ПТРД Сидор Карамышев. Это было не первое его сражение в паре с Худяковым, и пожилой «второй номер» давно знал о невероятной собранности в бою своего юного товарища. – У четвертого «панцера» навесные антибронбойные экраны вкруговую висят, их из нашего ружья хрен достанешь. А «тигру» стрелять можно! Если шагов с пятидесяти и в корму.

– Обрадовал, Макарыч, – Худяков зачерпнул шапкой снег и растер грязно-белой стылой кашцей разгоряченное лицо. – Патрон!

Танк надвигался на открытый в снегу окопчик уральских бронбойщиков. До него 500 метров. 400. 300... 200! – Стреляй, Коля!

Но наводчик дождался сокращения дистанции до верных 150 метров. Слух раздирали надрывное рычание (штурм шел на форсажной

скорости) мощного 700-сильного мотора «тигра» и лязг его стальных лап-гусениц. Отчетливо чувствовался запах – отвратительный коктейль из солидольной смазки и гари от выхлопа бензинового двигателя. Резкий до тошноты, пугающий, сигнализирующий одновременно о крайней степени опасности и о наступившем моменте одним ударом покончить со зверем. Всё, стоп, охота завершена. Пора убивать.

Привычно для Худякова секунды растянулись в вязкие минуты. И Коля вспомнил детство, когда в родной деревне Пуктыш, ещё до переезда в Челябинск и учебы в фабрично-заводском училище, отец брал его на охоту. В курганских болотах они долго выслеживали кабана... и вдруг вепрь – огромный старый самец с 15-сантиметровыми клыками, с толстой шкурой покрытой шрамами и налитыми злобой глазами – зашел им со спины. Отец успел обернуться и щелкнуть затворами двустолки – зверя выдал мускусно-пряный противный запах. Поняв, что его заметили, вепрь начал разбег, пригнув к земле лобастую голову, выставив клыки, на которых висели омерзительные на вид клочья желтоватой пены.

– В морду стрелять бесполезно, там такая броня из сала – не прошибешь даже с крупного калибра, – успел шепнуть Коле папа. – Смотри как надо.

Ствол ружья едва заметно качнулся, и первый заряд ударил по кабаньим копытам. Зверя это не остановило, но развернуло боком к охотникам, и отец тут же выстрелил еще раз, ловко всадив 24 грамма свинца прямо в сердце вепрю.

– Понял, сынок?
– Да, батя...

...до стрелковой ячейки уже 100 метров. Выстрел! Тяжелая пуля со стальным калёным сердечником вонзилась в одно из 96 звеньев, составляющих гусеницу «Тигра». Но тот и не думал останавливаться, лишь повел башней, выискивая позицию бронбойщика, желая полить досадливых букашек свинцовой струей курсового пулемета. Но Худяков ждал именно этого движения.

– Патрон!

Десятой доли секунды опытному Сидору Макарычу хватило, чтобы заново снарядить ПТРД. Наводчик чуточку сместил прицел, и длинный дегтяревский ствол выплюнул в упор ещё пулю прямо под башню, где у танка скрывался поворотный механизм и можно было при удаче перебить гидравлические узлы. При удаче и невероятном бесстрашии.

– Есть, Коля! Молодчага!

Лобастая башка «Тигра» мотнулась и застыла, замер



Пехотинец 29-й мотострелковой бригады УДТК, современная реконструкция



Противотанковой ружье системы Дегтярева, с которым сражался Худяков

заданный к небу ствол грозной 88-мм пушки, его пулемет в бессильной злобе строчил и строчил в одну точку (где бронбойщиков, естественно, не было). Но, несмотря на это, танк продолжал движение.

«А мы ему опять по копытам!» – с холодным азартом подумал Худяков и ещё раз выстрелил в стальную гусеницу, которую с одного патрона не перешибешь, а вот дуплетом, да ещё на предельно короткой дистанции – должно получиться.

И получилось. «Тигр» остановился, открылись башенные люки, танкисты в панике начали эвакуацию, боясь, что по неподвижной цели прилетит что-нибудь посущественнее, чем пуля из бронбойного ружья, и тогда рванет боекомплект. С брони скатились рослые белокурые парни (в свой любимый «Лейбштандарт» помещанный на чистоте расы главарь Германии старался набирать блондинов не ниже 180 сантиметров) в черных танковых комбинезонах и в пилотках, прижатых к голове звукопоглощающими наушниками (танкошлемов в вермахте не носили). К ним тут же потянулись серые ленты – дружно грянули наши ППШ. За невероятную скорострельность немцы называли пистолеты-пулеметы Шпагина «Feuriger Besen» – «Огненная метла». Блондины попадали, как подкошенная трава.

– Автоматчики их добьют, Макарыч! – воскликнул Худяков. – А нам позицию надо срочно менять. По тракам долго стрелять, я теперь сверху в моторный отсек попробую. В хате рядом подходящий чердак видел. Макарыч, давай скорее! Макарыч...

Но «второй номер» лежал ничком, опустив свою голову на небольшой снежный бруствер, который не сумел стать надежной преградой для свинцовых шершеней, жалящих смертельно.

– Макар... – попавшая в руку пуля выбила воздух из легких, обожгла мгновенной болью. Ранен? К счастью, уральского бронбойщика задело по касательной. Николай снял с убитого товарища подсумок с патронами для ПТРД, подхватил под мышку тяжеленное противотанковое ружье. – Сейчас, Макарыч, доскачем до чердака и там посмотрим кто кого. Сейчас я за тебя поквитаться с гадом.

Оплакивать старого друга некогда, до атакующего окопы гвардейцев очередного «тигра» было уже 600 метров. Нет лишней секунды сделать нормальную перевязку. Николай сунул под рукав порванного пулями ватника бинт с пучком ваты, который тут же намок от крови, и длинными прыжками через сугробы подтаявшего снега рванул к соседнему домику. На его счастье, к приоткрытой чердачной двери была приставлена колченогая разохшаяся лестница. Уралец, забыв о боли и весе пудового ПТРД (это не считая тяжести подсумка с боеприпасами и комьев огородной грязи, налипшей на сапоги), словно дикий птица, буквально взлетел по лесенке и ввалился в спасительную чердачную темень. Мгновенно развернулся, выставив вперед ствол, и осторожно проверил: не торчит ли он из окна, демаскируя бронбойщика.

500 метров, 400, 300, 200... Николаю послышалось, будто

Макарыч шепчет ему в ухо: «Стреляй, Коля! Пора».

50 метров. 10! Вражеский танк почти вплотную подъехал к хате, на чердаке которой прятался русский охотник на «тигров». Бронированная туша приостановилась, заворочалась, намереваясь нырнуть в узкий

проулок и, как раскаленный нож по пачке мягкого сливочного масла, пройти по обороне уральских пехотинцев, беспощадно наматывая их на стальные траки и подавляя малейшее сопротивление пушечного-пулеметным огнем в упор.

«А хрен вы угадали, фрицы!» – гневно проговорил про себя Худяков, тщательно прицелился и попал точно в крышку моторного отделения. Меткий выстрел обездвижил врага и вызвал пожар, танк окутался струйками черного дыма, перерастающего в клубы. На «тиграх» стояли бензиновые двигатели, которые, в отличие от работающих на солярке моторов «тридцатьчетверок», были вполне себе пожароопасными. Знал об этом слабом месте машины и ее экипаж, люки открылись, танкисты посыпались с брони. Без всякой паники, слаженно, как на учениях. Прячась за возникшей дымовой завесой, быстро укрываясь от прицельного огня русских автоматчиков за стенами хаты. Но если немцы сбили прицел мотострелкам, то для Худякова, который находился у них практически над головами, твари были отличной мишенью.

– Держите подарочек, – Коля здоровой рукой достал из бокового кармана ватника гранату, сорвал предохранительную чеку (от усилия и боли в глазах резко потемнело) и катнул «лимонку» вниз. Плеснул осколками взрыв, послышались крики не ожидавших огня «карманной артиллерии» гитлеровцев. Николай вытянул из-за спины пистолет-пулемет Судаева, тот был относительно легким – весил чуть больше трех килограммов, бронбойщик



носил его за спиной и на марше, и в бою, редко пользуясь, но не расставаясь. И вот пригдилось стрелковое оружие ближнего боя. ППС обладал отличной кучностью боя, а тут и целиться особо не надо. Автомат затрясся от частых выстрелов, болью отдаваясь в раненой руке уральца. Конечно! Кто остался жив после взрыва худяковской гранаты, скорчились навсегда под градом пуль.

Приставленная к чердачному окну лесенка упала, и Худяков осторожно спустил вниз свое ПТРД, а потом неловко вылез, точнее, вывалился в сугроб сам, опять вздрогнув от боли – кровотечение в руке не останавливалось. Но некогда было об этом думать, Коля заметил у соседнего здания комсорга Чистякова, лейтенант отчаянно жестикулировал, призывая бронбойщика к себе.

– Коля, танки сейчас к штабу прорвутся! А остановить их некому. Наши все убиты...

– У меня тоже Макарыч погиб. Но я сейчас.

Худяков метнулся по проулку к штабной избе. Залег, вернее просто рухнул в грязный снег, обессиленный, но готовый действовать. Сугробы, конечно, та ещё маскировка и защита. Коля осторожно выглянул из-за угла дома. Вот он, «тигр» беспечно прёт, раздавив заслоны из трех ячеек с бронбойщиками. Над останками последних фриз решил покуражиться, наехав на лежащих в грязи бойцов и для верности, крутнувшись по ним, превращая гусеницами тела людей в отвратительно чавкнущую кровавую пузырящуюся кашу.

«Я же говорил, Макарыч, это не «Лейбштандарт», а звери, уроды в погонах, на чело-

века непохожие», – снова прошептал про себя Худяков.

Контрольный вираж и садистское топтание на месте атакующего «тигра» дали бронбойщику драгоценные секунды для подготовки меткого выстрела. Забыв о раненой руке, Николай достал из подсумка патрон, аккуратно, чтобы не перекосило, дослал его в ствол, клацнув затвором. Шатнул сошки ПТРД, укрепляя их на снегу, становясь с ружьем и летящей по стволу с начальной скоростью в тысячу метров в секунду бронбойно-зажигательной пулей единым целым. Удар сердца, плавный выдох, р-раз, палец плавно и одновременно твердо давит на спусковой крючок, два-а. Выстрел!

И немедленный ответный залп «Тигра». Бам-м-м!!! Тяжеленая почти восьмидесятиграммовая болванка прошла воздух над головой Худякова, ушла дальше, взорвавшись и развалив на мелкие куски глиняную мазанку на окраине села. «Мажут фрицы. Не целясь стреляли. Напугались, заразы», – удовлетворенно подумал Худяков. От акустического удара пролетевшего в сантиметрах снаряда у уральца пошла кровь из ушей. Звуки боя в деревне, разрывы от выстрелов немецких танковых пушек и ответная трескотня стрелкового оружия русской пехоты, пробивались словно через слой ваты.

«Контузило? А я тебе говорил, Макарыч, что позицию надо после выстрела быстро менять!» – Худяков мысленно разговаривал со своим «вторым номером», будто он жив, рядом, дышит в спину, тянет подсумок с патронами и глухо кашляет, подбадривая: «Смотри в прицел тверже, Колёк!»

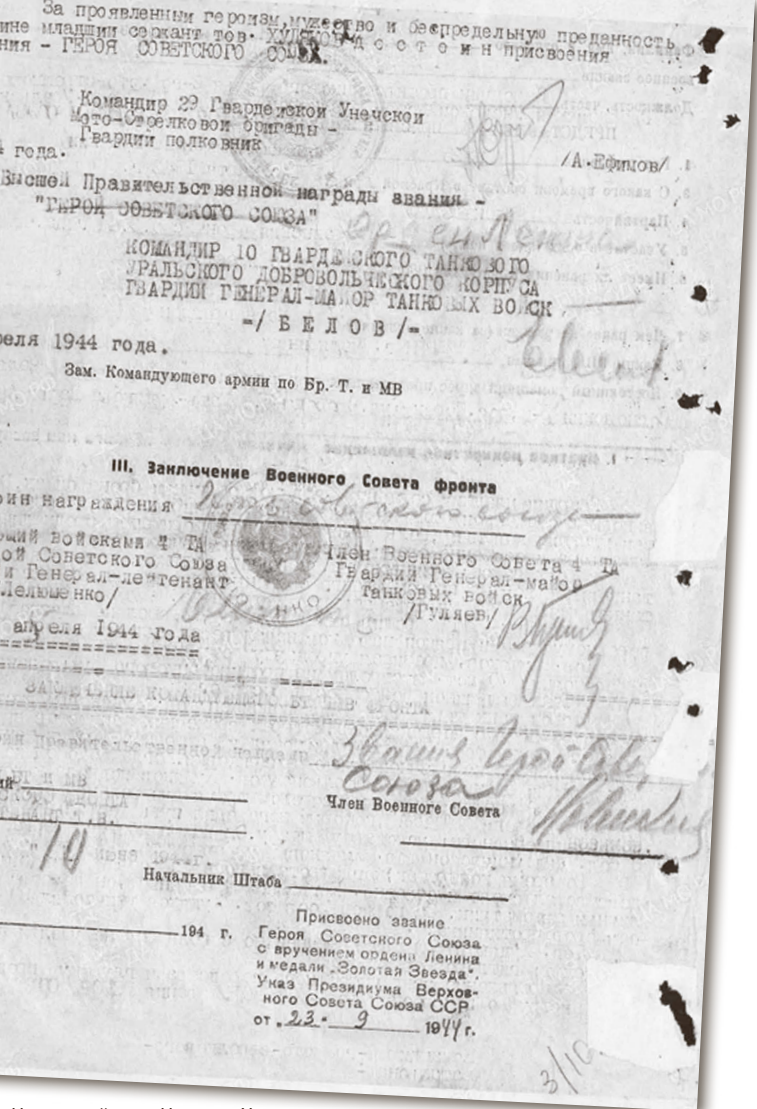
«Тигр» уже тронулся с места, и бронбойщик, низко

пригибаясь за сугробами, метнулся к другому углу штабной избы, откуда открывался отличный обзор на танковый борт. Расстояние – 40 метров. Нет, в борт «тигра» даже с такой, казалось бы, убийственной дистанции стрелять бесполезно. Немцы прикрылись антибронбойными экранами. «Может, это всё же «четверка»? Ладно, вначале прикончу, потом рассмотрим». Бить такого зверя, надо, как учил отец на охоте, по конечностям. «Сейчас, Макарыч, сейчас...»

Худяков не зря отличался в самой лютой горячке боя невероятным хладнокровием и глазомером, чувствами, которые позволяли не только взять верный прицел, но и одновременно видеть картину схватки в целом. Бронбойщик заметил, что вслед за головным «тигром» (или «четверкой»? А, уже неважно) в узкий проулок втянулись ещё четыре вражеские машины. По штатному расписанию вермахта – целый танковый взвод.

«Это на одного меня? Нормально воюем!» – внутренне заулыбался Николай.

Он выждал ещё несколько ударов сердца, пульс молотил как бешенный, кровь пребольно стучала в висках. Чтобы чуть успокоиться, сквозь дикую боль и наползающую на глаза кровавую пелену Коля затынул про себя слова боевой песни Уральского добровольческого танкового корпуса: «Шепчут в страхе друг другу фашисты, притаясь в темноте блиндажей. Появились с Ура-



Наградной лист Николая Худякова. Из фонда музея Уральского добровольческого танкового корпуса

ла танкисты – дивизия «черных ножей». С автором этих слов, черноглазой красавицей Розой Нотик, Коля был чуть-чуть знаком, в сорок первом она трудилась в литейном цехе Челябинского Кировского завода, а он учился в фабрично-заводском училище. Теперь Роза – санинструктор, а он – бронбойщик. И его дело не песни распевать, а убивать зверей.

Все эти рассуждения и воспоминания заняли долю секунды, которой хватило чтобы небольшая колонна

вражеских танков окончательно втянулась в проулок.

– Получай, гадёныш! – посланная Худяковым в упор пуля ПТРД влетела между расположенными в шахматном порядке опорными катками танка. Бронированная грозная туша застыла ровно поперек улицы, преградив путь другим танкам.

– Прибытие на станцию Челябинск-грузовой. Бейте по ним, ребята! Я свое дело выполнил, – Худяков вытянулся на снегу, позволив кровавой пелене окончательно затмить солнце. – Только слова песни продолжал шептать, думая: «А жива ли сейчас сочинившая их красавица-санитарка Роза? «Беззаветных бойцов отряды, их отваги ничем не убьешь. Ой, не любят фашистские гады, наш уральский стальной черный нож...».

«Да, свидание с санинструктором мне бы сейчас не помешало, – успел подумать Николай. – А всё-таки мы сделали их, Макарыч!» – и потерял сознание.

Подбить в одном бою три тяжелых вражеских танка – такой подвиг не повторил больше ни один солдат Второй мировой войны. Только уральский парнишка, который получил за это Золотую Звезду Героя Советского Союза в Москве, куда был доставлен для лечения в госпитале. Выздоровев, Николай Худяков вернулся в родной Уральский добровольческий танковый корпус. И погиб в феврале 45-го. Быть воином – жить вечно!

Роман ГРИБАНОВ

Охотник на «Тигров» Николай Худяков



Николай Худяков (25 октября 1925, с. Пуктыш, Щучанский район, Курганская область — 23 февраля 1945). Наводчик противотанкового ружья 10-го гвардейского Уральского добровольческого танкового корпуса. Герой Советского Союза. Его именем названа улица в Челябинске.

После окончания начальной школы Николай Худяков приехал в Челябинск, где работал слесарем-инструментальщиком на заводе «Калибр».

В марте 1944 года части 10-го Уральского добровольческого танкового корпуса ворвались в город Подволочиск. Рота противотанковых ружей, в которой служил Худяков, заняла оборону на правом фланге поселка Фридриховка.

Противник бросил на прорыв нашей обороны автоматчиков и три

тяжелых танка «Тигр», броня которых не пробивалась из противотанкового ружья. Однако у первой машины Худяков выстрелом заклинил башню. Затем с чердака дома он попал в моторный отсек второй. Третьему танку 19-летний Худяков перебил гусеницу. Три «непробиваемых» «Тигра» за один бой!

23 февраля 1945 года Н.А. Худяков пропал без вести.



Трепетное отношение к книге на Руси было всегда. Несколько столетий каждая книга была шедевром, переписывалась вручную, красками, технология которых была известна лишь отдельным мастерам. На создание книги у писца уходило иногда до года работы. Книгопечатание, начало которому было положено в середине XVI века, сделало книгу на русском языке более доступной, но все еще очень дорогой и эксклюзивной.

Мы живем в счастливое время, когда любую книгу можно найти, если не в магазине, то в библиотеке. И даже самые редкие из них доступны нам в цифровом виде.

Коллекция братьев Покровских

Многие из таких книг можно увидеть и вживую, посетив отдел редких книг в Челябинской областной универсальной научной библиотеке или «публичке», как привыкли ее называть горожане.

Отдел был создан более полувека назад и первоначально назывался кабинетом редкой книги. Сегодня это огромное собрание, где хранится более 15 тысяч книг со времен средневековья и по настоящее время. Самые старинные из них – рукописные и изданные на кириллице богослужебные и духовные книги.



Как рассказывает **руководитель отдела Сайера Ахматовна Мальцева**, существует много критериев определения «редкая книга». Это могут быть единичные сохранившиеся экземпляры, утраченные коллекции – например, библиотека российского императора Николая II. Сюда же попадают образцы малочисленных тиражей, факсимильные книги и другие образцы книгопечатания.

Все документы в отделе рассортированы по коллекциям, их сегодня уже 27. В том числе 23 коллекции включают издания до 1946 года, еще в четырех собраниях современные книгоиздания. По словам руководителя отдела, фундаментом челябинского собрания редкой книги стала коллекция челябинских меценатов – братьев Покровских (один из них, Владимир Покровский, в конце XIX века был челябинским градоначальником). Бра-



Владимир Корнильевич – глава фирмы «Братья Покровские»

тья успели собрать четыре библиотеки. В 1913 году владелец коллекции ушел из жизни, она была разрознена, и чуть более двухсот книг из ее собрания со временем попали в фонды «публички».

– Мы продолжаем разыскивать книги коллекции, просматриваем наш основной библиотечный фонд. В прошлом году, например, мы выявили шестнадцать документов из библиотеки Покровских, – поясняет Сайера Ахматовна.

Круглогодичные жители шкафов

Гордость отдела – коллекция старинных изданий на кирилловском, или как его сегодня называют, церковно-славянском шрифте, таких книг в фонде около восьмидесяти. Кириллица использовалась печатниками вплоть до эпохи Петра I, который ввел в оборот так называемый гражданский шрифт. Им мы пользуемся и до сих пор, за исключением нескольких букв, отмененных в ходе орфографической реформы 1917–2018 годов.

Самые старые книги хранятся за железной дверью в специальных шкафах при определенной влажности и температуре около 18 градусов С.

Самая ценная из кириллических книг – Острожская Би-

блия Ивана Фёдорова, первое полное издание Библии на кириллице. В 1581 году Федоров напечатал порядка полутора тысяч ее экземпляров, один из них стал достоянием Челябинской публичной библиотеки.

– Мы её демонстрируем крайне редко. В основном предоставляем ее нашему читателю на мероприятии, приуроченном ко Дню православной книги. Тогда мы ее достаем из хранилища, и посетители библиотеки могут увидеть ее воочию, – рассказывает Сайера Мальцева.

Она добавляет, что старинные богослужебные книги вызывают и у сотрудников, и у читателей особый трепет, потому что несут в себе историю множества поколений.

– Я бы сказала, что они имеют особый запах – они пахнут ладаном. Приходя к нам и знакомясь с этими книгами, наш читатель становится еще и дышателем, – шутит Сайера.

В отделе организована постоянная выставка интересных редких книг, которая обновляется ежемесячно.

Издания, которым уже сотни лет, «живут» в своих шкафах практически круглогодично и экспонируются они крайне редко. Но современные технологии позволяют ознакомиться с ними любому желающему. Для этого сотрудники фонда занимаются оцифровкой редких и старинных книг. На сегодняшний день оцифровано уже более тысячи уникальных документов из фондохранилища и эта работа продолжается. Познакомиться с ними можно на сайте публичной библиотеки в Уральской электронной библиотеке.

Коллекция рукописных книг

Всеобщий интерес у читателей, конечно, вызывает коллекция рукописных книг, рассказывает сотрудник отдела, ведущий библиотечкарь Татьяна Владимировна Лузина. Писать богослужебные книги продолжали даже после появления книгопечатания, эту традицию сохранили православные старообрядцы.

В фондах челябинской библиотеки хранится старообрядческая рукописная книга 1790 года «Ответы древнего благочестия любителей на вопросы придерживающихся новодогматствующего иерейства». По словам Татьяны Владимировны, работа писца была не только трудоемка, но и требовала очень многих навыков.

«Наши книги па

Острожская Библия, «Ответы древние и другие шедевры в областной уни



ним добавлялись дубильные вещества из галлов. Для ускорения процесса создавали кислую среду, добавляя кислые щи или квас, закисший мед и т.д. Мастер должен был не переувлажнить чернила, иначе бумага будет рассыпаться от кислоты. Железогалловые чернила были устойчивы к воде и не размывались при попадании влаги на страницу.

Чернила обычно были от темно-коричневого до почти черного цвета. Старообрядцы для своих книг любили использовать и другие цвета – зелёный, синий, жёлтый, золотой. Для этого в основу добавляли измельченные порошки малахита, лазурита, золота, меди и других минералов. Все это перемалывали, смешивали с вишневым клеем или медом, создавая чернила нужного оттенка.

Начинали страницу обычно крупной витиевато украшенной буквой, часто красного цвета (откуда и пошло название «красная строка»), для чего делали киноварь. Почти на 80% такая краска состояла из ртуты. Потому писари во время работы постоянно вдыхали ртутные пары, отчего страдали головными болями, так что работа писца была довольно вредной.

Бумага для книг была дорогой, еще сто лет назад ее изготавливали преимущественно из растительных материалов. В России и Европе для этого использовался лен, в южных странах – хлопок. Петре I даже существовал так называемый «тряпичный налог». Все собранное за счет налога сырье отправлялось на фабрики, где тряпки заквашивали, перемалывали и отливали в формы готовые листы бумаги.

– Обычно бумага маркировалась водяным знаком производителя. Сегодня по ним мы можем определить дату и место изготовления листов. Чем богаче мануфактура, тем более сложные филигранные изображения использовались, со временем они видоизменялись, что также указывает на примерный период производства бумаги, – поясняет Татьяна Лузина.

Отдельное сложное ремесло – переплетчик. Написанные страницы мастера соединяли в деревянный переплет, ук-

Жуковины и застёжки

Отдельное сложное ремесло – переплетчик. Написанные страницы мастера соединяли в деревянный переплет, ук-

«Писцы использовали для работы железогалловые чернила. Их изготавливали с использованием железа и галлов – наростов на листьях дуба, содержащих дубильные вещества. Писали самым обычным заточенным гусиным пером, у писаря под рукой всегда был маленький острый ножик. Отсюда и пошло выражение „перочинный ножик“», – поясняет наш экскурсовод.

В старину для изготовления чернил использовали любое железо – например, ржавые гвозди, металлическую стружку, к



Одной из крупных была мануфактура Гончаровых, свою бумагу они украшали родовым гербом. Основатель фабрики – прадед Натальи Гончаровой, супруги поэта Александра Пушкина. Александр Сергеевич любил посещать эти фабрики и мечтал однажды заиметь свою мануфактуру, чтобы печатать книги на собственной бумаге

«Ихнут ладаном»

«...чего благочестия...», Псалмы Давида
универсальной научной библиотеке

...пляя его бинтами. Получалась книга в деревянной обложке, которую затем украшали в зависимости от возможностей заказчика: обтягивали тканью, кожей, оформляли золотым тиснением, вензелями и так далее.

Одной из самых дорогих книг было престольное Евангелие. Его оклады украшали золотом, драгоценными или полудрагоценными камнями. Потому книга могла весить десять килограммов и более. От священника, выносившего ее из алтаря, высоко поднимая над головой, требовалась немалая сила.

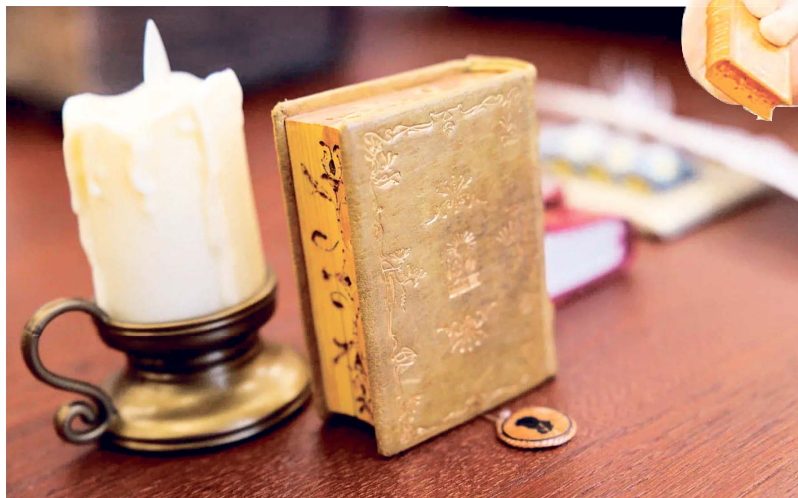
Сохраняли драгоценный оклад с помощью специальных возвышений на верхней крышке – жуковин. Они как ножки держали книгу, чтобы оклад не соприкасался с поверхностями, не перетирался и не царапался. Жуковины сами по себе были произведением искусства. Обычно это были гравировки или чеканки с изображениями Иисуса Христа, Богородицы или апостолов.

Также было принято оформлять обрезы книг, то есть торцы книги с трех сторон. Их обычно тонируют каким-то цветом, золотили или серебрили.

– Украшение обреза имело значение, поскольку раньше была традиция ставить книгу на полку не корешком наружу, а обрезами. Чтобы книга выглядела красиво, обрезы старались украсить побогаче, – рассказывает Татьяна Владимировна.

Еще одним важным элементом старинной книги были металлические застежки между верхней и нижней обложками. Они надежно защелкивали книгу, что обеспечивало ее сохранность. Благодаря этому многие издания пережили нередкие в старинные времена пожары. Застегнутая книга не имела доступа кислорода внутрь, тлея медленно и долго.

Спасали застежки и при наводнении – пока вода обтекала книгу по краям, ее успевали выловить.



Латинский песенник из старинного замка

Отдел редкой книги имеет также значительную коллекцию книг на языке оригинала, изданных на одном из европейских языков либо латыни до 1830 года.

В их числе «Псалмы Давида» – песенник на латинском языке издания 1612 года.

– Это самая старая книга челябинской библиотеки на иностранном языке. Она помечена экслибрисом библиотеки Мартина Валленродта – представителя известного в Европе аристократического семейства. Небольшая книжечка эпохи Шекспира и Сервантеса испещрена множеством сквозных отверстий, которые оставил в ней жук-точильщик. Вероятно, он облюбовал книгу в одном из сырых залов средневекового замка», – поясняет руководитель отдела Сайера Мальцева.

По ее словам, в 60-тых годах прошлого века старинный песенник принес в «публичку» бывший фронтовик. Он рас-



сказал, что нашел томик среди развалин библиотеки в Кенигсберге во время Великой Отечественной войны. Много лет он хранил реликвию дома, но в конце жизни решил передать ее в Челябинскую публичную библиотеку. Так старинное издание стало одной из жемчужин челябинского фонда редких книг.

Атлас для Петруши

Внимание школьников и студентов, посещающих отдел редких книг, неизменно привлекает первый Атлас мира на русском языке, изданный Русской академией наук в 1737 году.

«Это целногравированное издание, напечатанное в технике гравюры на меди. Географы говорят, что использованные здесь карты не вполне точны для начала XVIII века. От современных карт они и во все сильно отличаются. Японцы, например, когда были у нас на экскурсии, вообще не нашли в атласе своих островов, – рассказывает Татьяна Влади-

мировна. – Но здесь впервые нанесена градусная сетка, также очень красиво оформлена каждая страница, для иллюстраций использовались и мифические сюжеты».

По ее словам, у этой книги интересная история. Внутри на титульном листе чернильная дарственная надпись: «Подарено сыну моему Петру Яковлевичу Коптеву».

– Мы выяснили, что мальчику Петруше на тот момент было примерно 10 лет. Наши специалисты установили по документам, как сложилась его дальнейшая судьба: впоследствии он стал статским советником. А в школьные годы, вероятно, был прилежным учеником. Атлас был издан в черно-белом цвете, но вы видите, что все страницы аккуратно раскрашены в разные цвета. Петруша с ней изрядно поработал, – поясняет экскурсовод.

Увидеть атлас в первоизданном виде можно на сайте электронной библиотеки Российской государственной библиотеки.



Экскурсии

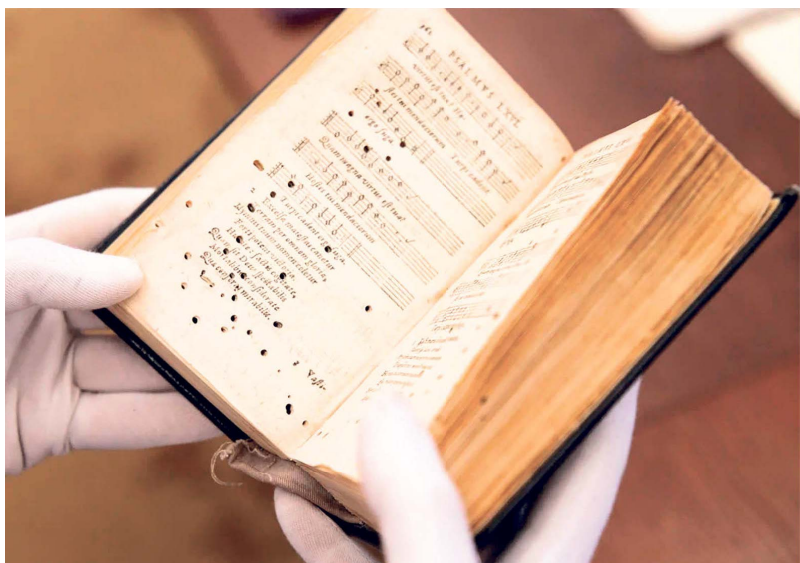
У отдела особые отношения с читателями. Уже несколько лет здесь проводят экскурсии для всех, кто интересуется редкой книгой. По заказу читателей готовятся обзоры на разные темы, например, об истории моды, или об истории книгопечатания. Одна из интересных для посетителей фонда коллекций – миниатюрные книги. Часть из них была создана в советское время, когда были популярны сувениры – раскладные книжечки-фотографии, например, с видами Челябинска, или книги величиной всего 2 см работы современного «Левши» Андрея Рыкованова.

С недавнего времени сотрудники библиотеки начали проводить и мастер-классы.

Неизменной популярностью пользуются мастер-классы по созданию бумаги ручного отлива. Также сотрудники Центра реставрации и консервации библиотеки учат делать красивые переплеты.

Все мастер-классы доступны по Пушкинской карте. Узнать расписание можно на официальном сайте публичной библиотеки.

Вера НАДЕЖДИНА





Церковь. Богословие. История – 2025

В Екатеринбурге 5-9 февраля 2025 года
прошёл крупнейший на Урале и в Сибири XIII церковно-научный форум

Как обычно, его организаторами выступили Екатеринбургская епархия, Екатеринбургская православная духовная семинария, Миссионерский институт, Уральский Федеральный университет. Конференция собрала несколько сотен клириков и учёных со всей страны, в ней участвовало несколько архиепископов, в том числе с научными докладами. На форум собрались гости из Москвы (МГУ, ПСТГУ), Сергиева Посада (МДАиС), Санкт-Петербурга, Казани, Смоленска, Пскова, Ижевска, Нижнего Новгорода, Великого Новгорода, Старой Руссы, Пензы, Омска, Оренбурга, Новосибирска и конечно больших и малых городов Урала. Были среди них и наши земляки – из Челябинска, Кыштыма, Магнитогорска.



Священник Петр Мангилев, один из основателей ЦБИ

Гостей тепло встречали, едва ли не каждого приветствовал батюшка Пётр Мангилев – исторически первый проректор и, можно сказать, основатель семинарии. Он как всегда был в курсе всех докладов и статей, компетентно расспрашивал, кто что наработал за год, с чем приехал. На размещение и приём гостей много сил положил и нынешний проректор семинарии Сергей Новиков.

Конференция начинается с ярмарки

Театр начинается с вешалки, а конференция – с книжной ярмарки, где раз в год можно приобрести уникальные книжки: семинарские пособия по догматике, логике, церковной истории. В этот раз – сначала за книгой, потом за автографом – очередь выстроилась к проректору по науке Сергею Акишину.



Историк Александр Колесов рассказывает участникам секции УЦИО о своих книгах

На конференции был представлен первый том его нового исследования о выдающемся церковном историке рубежа XIX-XX веков Алексее Дмитриевском.

Перед секцией Уральского церковно-исторического общества продавались и книги о церковной жизни Южного Урала. Их авторы – руководитель УЦИО Александр Колесов и кандидат исторических наук Андрей Печерин. В книге «С именем праведного Прокопия. Православная история Бродоколмака» представлена история прихода праведного Прокопия Устюжского в селе Бродокалмак (ныне Красноармейский район Челябинской области) с момента его основания в первой половине XVIII века и до наших дней. Книга «На берегу глубокого озера. Православная история Теренкуля» рассказывает о деревне Теренкуль в Красноармейском районе Челябинской области, с момента основания последней в первой половине XVIII века и до наших дней. На основании архивных материалов подробно описана приходская жизнь; воссозданы биографии духовенства, служившего в местном храме в честь Сошествия Святого Духа на апостолов. Раскрыты обстоятельства гонений на религию при советской власти, закрытия и поругания храма. По свидетельствам очевидцев рассказано о возобновлении приходской жизни в наши дни. Александр Колесов специально отметил эти два из-

Работу секции о новомучениках и исповедниках возглавила Татьяна Александровна Чумаченко – доктор исторических наук, доцент, руководитель НИЦ «Южно-Уральский научный Центр Российской академии образования» на базе Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, член-корреспондент РАО



Выставка экспонатов времён Великой Отечественной войны, приуроченная к 80-летию Победы

дания в своём вступительном слове, как прогресс в исследовании церковного прошлого именно Южного Урала.

Отметим, что в этот раз гостей ЦБИ ждала не только ярмарка, но и выставка экспонатов времён Великой Отечественной войны, приуроченная к 80-летию Победы. Предметы были собраны ребятами из местных поисковых отрядов.

Пленарное заседание: жертвы белого террора

Пленарное заседание конференции проходило 7 февраля в епархиальном управлении. Открыл его благословением митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Евгений. Он же 8 и 9 февраля возглавил торжественные богослужения в Храме-на-Крови, также входившие в программу конференции. В эти дни почти совпали праздники Всех святых, в земле Рос-



с государственным отношениям первого периода церковных гонений. Следом выступил митрополит Псковский и Порховский Матфей. На этой кафедре он недавно, а вообще владыка – наш земляк, его научные интересы связаны с Пермским краем. Он поведал подробности о закрытии Белогорского монастыря в 1920-х годах. Ныне эта обитель восстановлена, и многие челябинцы посещали её с паломническими рейсами.

После перерыва на чай выступила настоятельница Новотихвинского монастыря игумения Домника (Коробейникова) с докладом «Достойный священнический род на Уральской земле» – о священномученике Сергии Знаменском и его отце Иоанне. Среди прочего, она описала интересный случай. В относительно благополучные 1880-е годы, но уже после убийства





Настоятельница Ново-Тихвинского монастыря игумения Домника (Коробейникова) выступает на пленарном заседании с докладом «Достойный священнический род на Уральской земле»

Государя-освободителя Александра II, в екатеринбургской гимназии появился преподаватель Абреимов с революционными убеждениями. Он организовал тайное общество среди учеников, одни готовили листовки, другие ходили по заводам и убеждали рабочих бастовать, некоторые же и вовсе готовились стать бомбистами. При этом «бомбисты» терроризировали обычных детей, вымогали с них деньги. Об этом узнал духовник и законоучитель гимназии, батюшка Иоанн Знаменский. Вероятно, он был связан тайной исповеди, поэтому не мог заявить руководству заведения о случившемся прямо, но как мог, бил в набат. Руководство же смотрело на ситуацию сквозь пальцы. Считая тревогу пастыря фанатизмом, призывало батюшку помириться с Абреимовым, не идти на принцип. Мол, преподаватель, конечно, неверующий, но предмет знает. Абреимов и сам строчил на священника доносы – городским властям и в Синод. Но тайное неизбежно становится явным: до взрывов не дошло, Абреимов был разоблачён, а батюшка оправдан.

Священник Александр Мазырин из ПСТГУ рассказал о взглядах святителя патриарха Тихона на календарную реформу. Основной акцент святитель Тихон делал именно на пастырском аспекте: перейти бы можно, но это произведёт смущение в душах верующих. В это же время на новый стиль перешёл Константинопольский патриархат, и дело обернулось «старостильным расколом».

Завершающий пленарный доклад сделала преподаватель МГУ и ПСТГУ, богослов и математик Наталья Сухова. Её до-

клад был посвящён судьбе нашего земляка – мыслителя и историка Антона Карташёва, родившегося в Кыштыме, и его концепции возрождения Святой Руси.

Историческое

Помимо пленарной части, у конференции было 15 секций, три круглых стола и одно заседание. Как минимум 10 из них было посвящено истории: секция о Царственных страстотерпцах, о новомучениках, две секции о церковной истории Урала, по истории образования, по древнерусской книжности, по старообрядчеству, по Великой Отечественной войне, по музееведению. Другие секции были посвящены библеистике, русской культуре и отдельно русской словесности, каноническому праву, медицинской этике, пиару и т.д. Каждый участник, когда не был занят непосредственно на своей секции, шёл куда-нибудь, и почти наверняка хоть раз оказывался на одном из исторических направлений.

На исторической секции № 2 (новомученики и исповедники) председательствовала известная челябинский историк Татьяна Чумаченко, ныне профессор, а в недавнем прошлом ректор ЮУрГТУ. Она сама выступила с докладом «Политическая война в отношении Церкви, религии, верующих в 1958-1964 гг.: роль Совета по делам Русской Православной Церкви при Совете министров СССР».

Её ученик Георгий Борконюк из ЮУрГУ сделал доклад «Советское государство и отношения Русской Православной Церкви с Православными Патриархатами стран Ближнего Востока в 1970-х годах», основанный на редких архивных документах.

Председатель УЦИО Александр Колесов, уже упоминавшийся выше как автор книг о

южноуральских храмах, выступил с докладом о священниках – жертвах белого террора. Да-да, это не оговорка! Конечно, от рук колчаковцев пострадало гораздо меньше, чем от красноармейцев. Но такие случаи были. У одного сын был как-то связан с революционерами. Другой – редкий случай! – сам был сослан на Урал как революционер, но влюбился в дочь священника, а тесть поставил строгое условие: получить образование и рукоположиться. Народная молва считала батюшку «либеральным», его и выдали на расправу колчаковцам с нелепым обвинением. В третьем случае белые захватили село, красные ночью пробрались на колокольню, обстреляли белых из пулемета, в то время как другие красные освободили из плена товарищей. После дерзкой вылазки партизаны ушли восвояси, колчаковцы остались в ярости, а виноватым сделали священника, якобы он прятал красных в церковном подвале. В момент расстрела рука батюшки была сложена для крестного знамения, он благословлял своих палачей.

Челябинский историк Сергей Климаков сделал два доклада на разных секциях. Один доклад о кыштымской ветви уральского священнического рода Кузовниковых, совместно с потомком этой семьи, предпринимателем Александром Сальниковым. Другой доклад был посвящён истории церкви Преображения Господня села Тавранкуль Челябинского уезда.

Краевед из Кыштыма Лариса Савелюк рассказала об истории Никольского храма села Бакальский рудник – ныне города Бакала на западе Челябинской области.

Доцент ЮУрГУ Ольга Ковтун углубилась в историю монастырских золотошвейных мастерских на дореволюционном

Южном Урале. Её коллега Юлия Косякина говорила о церковной живописи конца XX века. Молодой учёный ЮУрГУ Семён Воронин анализировал содержание Строгановской библиотеки.

Иеромонах Лаврентий (Мясников) из Варненского района сделал дистанционный доклад об истории Михаила-Архангельского храма в поселке Маслаковцы Троицкой епархии.

Филологическое

Секция «Православие и русская литература» проходила 6 февраля в Миссионерском институте. Все участники в один голос удивлялись её «достоескоцентричности»: в этом году романам и публицистике русского гения была посвящена значительная часть докладов, а уж дискуссии по ним были самыми оживлёнными. Обсуждались также творчество Пушкина, Тютчева, Одоевского, поэта Минакова, донского писателя Родионова, литературные взгляды протопресвитера Сергея Булгакова, Ивана Ильина, уральского протоиерея Николая Буткина. Несколько докладов было сделано на материалах епархиальных ведомостей, в том числе «Не забудь только, Русь, материнскую грусть» – о стихотворениях инокини Августы (Щукиной) из Туринской слободы, посвященных героям и жертвам Первой Мировой.

Особая секция была посвящена современным церковным СМИ, связям с общественностью, социальным сетям. Общее впечатление таково: хотя по-прежнему остаются люди, восторженно верящие во «всемогущество» социальных сетей, в целом энтузиазм убывает, на смену погоне за лайками приходит чёткая постановка задач, охват не всех подряд читателей, но ориентация на свою целевую аудиторию.

На секции разбиралось творчество известных блогеров – священников Павла Островского и Георгия Максимова. Констатировалось, что рекордное число просмотров набрали не богословские размышления, не рассказы о миссионерстве в Африке, а видео ручной лисички, забежавшей на школьный двор. Наивно полагать, что все, кто пришёл посмотреть на лисичку, посмотрят ролики по сравнительному богословию. Но даже если единицы из таких захожан вдумчиво посмотрят остальные материалы, значит блогер работал не зря. Показывали и пример батюшки-блогера, который

Впечатления участников

Конференция закончилась, но ещё несколько дней не утихает чат её участников в одной из социальных сетей.

Алексей Шкуров, филолог из Пензы, преподаватель семинарии:

– Друзья, коллеги! Хочу выразить огромную благодарность за организацию, встречу, размещение и самое главное содержательный форум. Новые знакомства, новое постижение города и Урала, насыщенная программа пребывания вызывают особую радость и благодарность.

Анна Ершова, историк из Екатеринбургa:

– Хочу добавить, что если оценивать конференцию по десятибалльной системе, я дала бы 10 из 10. Очень интересные секции, плюс ощущение, что ты приехал, а все тебе рады, это важно! Плюс много новых знакомств, свободное время, в которое можно было помолиться и посетить достопримечательности города. В общем, и дух, и душа, и тело в эти дни были очень довольны. Спасибо вам огромное.

Татьяна Чумаченко, историк из Челябинска:

– Большое спасибо за встречу, за интеллектуальное общение, особенная благодарность преподавателям и сотрудникам семинарии, которые заботились о нас.

за 10 минут отвечает на 100 нелепых вопросов прихожан (вроде «можно ли умываться перед Причастием»). Вопросы задают скороговоркой, ответы обычно односложные, а сам батюшка в это время то орудет шваброй, то возится с электропроводкой паникадила. Забавный ролик в «тик-ток» формате набирает огромное количество просмотров, но тому, кто стоит на церковном пороге, рано или поздно потребуется и серьезный разговор.

Появились ностальгические ноты по печатным церковным СМИ: чем их по понятным финансовым причинам становится меньше, тем больше начинаешь ценить – и взвешенность газетного слова, и стилистическую работу редактора, и само шуршание бумаги, и запах свежей типографской краски. Наконец, что немаловажно, газета сохранится, как издания прошлых веков, в архиве.

Екатеринбургская православная духовная семинария ждёт гостей на следующую конференцию в 2026 году. А пока со сборниками прошедших форумов можно ознакомиться на сайте EPDS.RU



Южноуральцы Александр Сальников, Сергей Климаков и Лариса Савелюк на секции о церковной истории Урала





Простить или упростить?

В 2025 году Прощёное воскресенье выпадает на 2 марта

Обычай испрашивать друг у друга прощения перед Великим постом появился у монахов Египта в глубокой древности. Накануне поста, перед тем, как разойтись по пустыне и там подвизаться в уединении, они прощались друг с другом и просили прощения, так как пребывание в пустыне было сопряжено со многими опасностями и кто-то мог не вернуться по причине внезапной смерти. К празднованию Входа Господня в Иерусалим монахи возвращались в обитель. Постепенно эта традиция закрепилась в богослужении, а затем и в нашей обыденной жизни. Что именно она означает? Зачем нужна? Как и в чем просить прощения? Как отреагировать на то, что у вас попросили прощения? Обо всем этом читайте в нашей статье.

Выпрямиться или поклониться?

Есть в нашем богослужении возглас, над смыслом которого мало кто задумывается.

Диакон или священник поёт «Премудрость, прОсти!» – с ударением на о. И верующие благоговейно склоняются, если не в пояском поклоне, то опуская плечи.

Приходилось слышать от людей, что это и вовсе греческое слово. Но нет, смотрим греческий текст литургии: «София, орто!» (Σοφία! Ὁρθοί!). Этот корень нам более знаком. Орто – значит прямой. Ортопедия позволяет больным прямо передвигаться. Ортодоксия – прямо, точнее, право славить Господа.

Вот и словарь церковнославянского языка подсказывает «прость» – прямой, открытый, свободный, простой.

В общем какое-то противоречие получается. Нам говорят «распрямись», а мы кланяемся. На самом деле противоречия нет.

Склоняемся мы потому, что священник в это же время поднимает Евангелие и крестообразно благословляет всех прихожан.

Вот, кстати, примета для новоначальных христиан. Многие путаются, когда креститься и в пояс кланяться, а когда просто кланяться. Если батюшка с амвона и из алтаря, благословляя, крестит всех, самому креститься не надо. Это как раз тот случай.



Что же греки? А у них свои особенности. В греческих храмах принято сидеть во время службы или хотя бы опираться на стасидии – вроде кресел в кинотеатре с откидными сиденьями, а то и без них, но с подлокотниками. Когда им говорят «прости» – «орто», надо встать и выпрямиться. А кто задремал ненароком от долгой службы – проснуться, наступает важный момент.

Прощёный день

Эти любопытные факты представляют интерес накануне Великого поста, в Прощёное воскресенье. Приветствуя друг друга, отправляя смс-ки и открытки, мы произносим это самое слово «прости» (и не важно, с каким ударением).

«Прости, брат, за всё, чем обидел, и я тебя прощаю, и Бог да простит нас».

Иногда сомневаются: как это просить прощения за всё? Извиняться надо за что-то конкретное: оскорбил, украл, оклеветал. Даже если очень совестно, важно переступить

через себя. А иначе с каким чувством приступать к Великому канону и идти на Исповедь, «не примирившись ты опечалившимся»?

Только всегда ли наше «прости» приводит именно к примирению? Хорошо, если ответом будут братские объятия, взаимное покаяние, «и ты меня прости». Нормально,

когда человек, как Груздев из «Места встречи», сухо в ответ говорит «спасибо, извинения приняты».

А если ответом будет: «Теперь ты понял, как ты неправ? Какой ты хам?» Человек-то понял, оплакал грех и осознал, но теперь в его душе отчаянно забьётся «яшка»: «Я! Я был прав!»

Может быть и вовсе комичная ситуация. «Прости, брат, ты у меня пятьсот рублей занял, а я всё ждал, пока вернёшь, хотя христианину подобает прощать долги». «Нормуль, брат, а я как раз ищу у кого бы опять стрелкнуть на пиво!»

Есть у православных в ходу понятие, обозначаемое славянским выражением «яко не бывше».

Проще говоря, «сделаем вид, что ничего между нами не было».

Чтобы жить стало проще

Многие православные ещё на заре воцерковления прочли и полюбили книгу «Древний Патерик» – собрание притч и коротких поучительных рассказов, составленных монахами-аскетами полторы тысячелетия назад.

Там есть история о том, как молодой инок отправился из обители в город, чтобы продать плетёные корзины – монашеское рукоделие. Ещё в монастыре его охватила блудная страсть, он представлял,



В фильме «Место встречи изменить нельзя» именно Шарапов берет на себя смелость попросить прощения у Груздева



„Где просто, там ангелов со сто, а где мудрено, там ни одного. Где нет простоты, там одна пустота.“
Преподобный Амвросий Оптинский

как остановится на ночлег в городском доме, там будет какая-нибудь женщина, и ночью он совершит над ней насилие.

Остановился он у вдовы. Расположились ночевать. В темноте подкрался монах к женщине, но она постояла за себя и греха не допустила.

Пришло утро, женщина накрыла завтрак. Монах от стыда не смеет поднять глаза. «Что ты стыдишься, ничего ведь не было, – говорит ему вдова. – А вот если бы мы согрешили, всё было бы сложно. Сидели бы мы по разным углам и злились друг на друга. Я за то, что ты надругался, а ты за то что со мной целомудрие потерял». Ушёл монах умудрённый, старцам всё в монастыре рассказал, а те записали поучение в свиток.

По нашим понятиям, они и без того могли бы сидеть

по углам и злиться. Как же, оскорбление, задета честь! И это осложнило бы жизнь обоим: вдова побежала бы жаловаться стражникам, монах выгораживал бы себя перед старцами... Не проще ли молча взять ложку и садиться есть кашу?

Простить – значит сделать жизнь проще – и свою, и того, кто обидел. «Где просто, там ангелов по сто», – учил старец преподобный Амвросий Оптинский.

Снова возможен вопрос: а что, простить, смириться, «не замечать» – значит предоставить грешника самому себе? Муж был два месяца в завязке, а вчера пришёл пьяный как свинья – и никак на это не реагировать? Сын подросток пришёл с дискотеки, и пахло от него дымом, но со-

всем не табачным – дать ему скатываться в наркоманию? На работе устроили буллинг – каждый раз спускать им? Задразнят, заклюют.

Взрослому человеку нелегко задавать такие вопросы. Конечно нет, пьянство отца бывает горем всей семьи, и с этим необходимо бороться.

Но опять же, возвращаемся к этимологии слова. Простить нужно для того, чтобы жить стало проще. Лекарство даётся, чтобы исцелять болезнь, а не для того чтобы и без того несчастному хворому испортить жизнь горькими пилюлями. Полагаясь на разум, а не эмоции, всегда можно найти нужную меру.

Молиться, чтобы Бог простил

А если... Если всё-таки от попытки примирения всё станет сложно? Не просить прощения? Каждый должен сам решить, как поступить.

В «Киево-Печерском Патерике» есть страшная история про Тита и Евагрия. Жили в обители два друга, иеродиакон Евагрий и иеромонах Тит. Были друзьями – не разлей вода, но внезапно поссорились, так что видеть не хотели друг друга (в общежитии это сложно, разве совсем не выходить из кельи). Заболел Тит смертельной болезнью, и готовился предать Богу душу. К нему насильно привели Евагрия. Больной, едва двигаясь, сполз с постели и рухнул в ноги диакону: «Прости меня, брат, помиримся». Но Евагрия охватила ярость, он выпучил глаза и закричал: «Никогда не прощу тебя, ни в этой жизни, ни в будущей». В тот же миг рухнул Евагрий замертво. Его так и похоронили с глазами, вылезшими из орбит, и языком, торчащим из уст. Тит же немедленно выздоровел. Потом он говорил, что видел за плечом Евагрия ангела, который готов был примирить их. Но едва Евагрий пришёл в ярость, ангел выхватил огненное копьё и ударил его.

Вот так неосторожным словом Евагрий осложнил себе жизнь «и в этом веке, и в будущем».

Но к какому выводу пришли монахи, записавшие историю в свиток? Заканчивается повествование так: если сей Евагрий ради молитв преподобных Антония и Феодосия прощения от Бога не получит, горе ему лютое.

Антоний и Феодосий – основатели монастыря. Можно и так обобщить: все живые, и уже умершие братья лавры будут молиться за неразумного диакона, чтобы Бог того простил. А иначе сами себе они жизнь усложнят. Ибо трудно жить с осознанием того, что тот, кто был другом, отныне в лапах зла и ненавидит тебя.

В последний воскресный день перед Великим постом верующие собираются на вечерню в храм, где читаются молитвы о благословении на подвиг поста, и совершается Чин прощения. Сначала настоятель храма (а в соборе может и владыка) как старший с амвона простит всех собравшихся простить его. После выстраиваются пастыри с крестами, а верующие идут по кругу и просят у них и друг у друга прощения. Не называя грехов, просто так.

И это имеет значение. Чтобы проще было проходить путь Великого поста, каюсь в своих грехах, и не придавая при этом значения грехам других – будто их и не было.

Денис Михайлов

Что можно и чего нельзя в Великий пост?

Сразу несколько вопросов пришлось нам на почту vedomosti74@mail.ru про предстоящий Великий пост. Что можно есть, а что нельзя, кому и какие послабления по питанию есть в пост? Можно ли играть свадьбы, отпевать усопших, крестить детей, посещать кладбища? Что обязательно надо сделать в доме в дни Великого поста? Ответить на эти вопросы мы попросили иерея Константина КОМЛЕВА, настоятеля храма Похвалы Пресвятой Богородицы в поселке Полетаево.

В 2025 году Великий пост – период особой подготовки христианина к празднику Пасхи – начинается 3 марта, а заканчивается, соответственно, накануне самого праздника Светлого Христова Воскресения 19 апреля. Пищевые ограничения в Великий пост довольно строгие: исключаются мясная и молочная пища, яйца, рыба, алкоголь. Даже постная еда употребляется умеренно, только чтобы утолить голод. В некоторые дни (праздники, выпадающие на постное время) Устав разрешает рыбу и вино. Это праздники Благовещения Пресвятой Богородицы (7 апреля) и Входа Господня в Иерусалим (в 2025 году приходится на 13 апреля). Послабления в мере поста предусмотрены для больных, маленьких детей, беременных, тех, кто занят тяжёлым физическим трудом, пожилых людей. В любом случае, меру поста можно определить для себя, посоветовавшись со священником. Больным, конечно, лучше учесть при этом и рекомендации врача. Пост ни в коем случае не должен вредить здоровью христианина.

Никаких ограничений на отпевания и крещения в дни Великого поста нет. А вот с венчанием придется повременить до воскресенья после Пасхи (в 2025 году – 27 апреля). Что касается каких-то домашних дел, ничего особенного Устав по этому поводу не говорит. А вот в молитве, и домашней, и храмовой, лучше проявить Великим постом усердие. Есть дни и богослужения, в которые христианин старается поучаствовать в храмовой общей молитве. На первой неделе поста вечерами в храмах читается Покаянный канон преподобного Андрея Критского. На пост выпадают праздники Благовещения и Входа Господня в Иерусалим, заканчивается постное время богослужениями Страстной седмицы, когда все христиане молитвенно вспоминают последние дни земной жизни Господа Иисуса Христа, Его смерть и Воскресение.



В греческих храмах принято во время службы или хотя бы опираться на стасидии. Когда говорят «прости» – «орто», надо встать и выпрямиться



Памяти отца Всеволода Шпиллера

В издательстве Свято-Тихоновского гуманитарного университета вышло два тома воспоминаний о легендарном московском духовнике, старце, исповеднике времён советского «застоя»

Первый том – воспоминания сына отца Всеволода, Ивана Шпиллера. Он посвящен в основном жизни батюшки в эмиграции, до возвращения в СССР. Второй том составлен из заметок тех, кто общался с ним уже на русской земле – ректора ПСТГУ протоиерея Владимира Воробьева, епископа Пантелеимона (а в ту пору отца Аркадия Шатова), митрополита Диоклийского Каллиста (Уэра) и многих других.

Из России в Галлиполи, а оттуда – в Велико Тырново

Судьба отца Всеволода уникальна, хотя и по-своему архетипична. Фрагментами она похожа на пути многих православных русских XX века, но в то же время все эти повороты случились в жизни одного человека.

Будущий отец Всеволод родился в Киеве. Эмигрировал во время гражданской войны на пароходе вместе с войсками Врангеля. Лагерь эвакуированной русской армии располагался недалеко от турецкого городка Галлиполи. Русская армия жила там в палатках – в голоде, холоде и лишениях. Трудности усугублялись тоской по родине, которую большинству эвакуированных не суждено было увидеть. Летом 1921 года на-

чалась эвакуация русской армии из Галлиполи в балканские страны. Вместе с другими эвакуированными студентами Сергиевского артиллерийского училища отец Всеволод был эвакуирован в болгарский город Велико Тырново.

Там к концу 1922 года закончились деньги на содержание русской армии. Нужно было находить себя в мирной жизни, как-то реализовываться в маленькой сельскохозяйственной стране. Всеволод нашел работу сапера: разряжал снаряды на побережье Черного моря, чтобы сделать его безопасным. Он сделал изобретение в этой сфере, и его карьера стремительно пошла вверх. Но все изменила встреча с архиепископом Серафимом (Соболевым), управляющим русскими приходами в Болгарии. Владыка благословил Всеволода оста-



Архиепископ Серафим (Соболев), встреча с которым полностью изменила жизнь отца Всеволода Шпиллера

вить карьеру. В 1927 году он поступает на богословский факультет Софийского университета. В 1930-м году владыка благословил Всеволода прервать занятия в университете и один год прожить в Рыльском монастыре в качестве послушника. Он все-таки задумывался о том, чтобы стать монахом. Но Господь избрал для него другой путь.

Супругу встретил в монастыре

В 1934 году Всеволод знакомится с Людмилой Исаевой, приехавшей в Рыльский монастырь с группой паломников. В мае того же года он обвенчался с ней. Они прожили вместе всю жизнь. Вскоре после венчания, в июне 1934 года прославленный ныне в лике святителей Серафим (Соболев) рукоположил отца Всеволода сначала во диаконы, а затем во иереи. Отец Всеволод был назначен в Успенский храм города Пазарджика, расположенного недалеко от Пловдива. 15 июля 1935 года в семье Шпиллеров родился сын. Мальчика назвали Иоанном, в честь преподобного Иоанна Рыльского. В Пазарджике отец Всеволод занимался, как сейчас говорят, примерно всем: в гимназии преподавал Закон Божий, в сельскохозяйственном институте – светские дисциплины, работал в церковном суде, окормлял тюрьму и при этом находил время для занятий богословием. Он принимал участие в работе государственной Комиссии над законом об отделении Церкви от государства. Для этого он переехал из Пазарджика в Софию.

В 1946 году Болгарию посетил Святейший Патриарх Алексий I. Во время визита состоялось его знакомство с отцом Всеволодом. А спустя год произошло событие, в СССР почти не замеченное, а для Русского Зарубежья – роковое. Правительство приняло решение о даровании советского гражданства всем бывшим подданным Российской империи. То есть тридцать лет русские люди скитались по разным странам, не имея ни гражданства, ни паспортов. У некоторых были «нансеновские паспорта», возникшие при поддержке известного путешественника Фритьофа Нансена, документ



С сыном Иваном. На четвертом этаже колокольни располагалась его детская

беженца, паспорта «никакой страны». И вот Советский Союз готов принимать эмигрантов обратно. В Русском Зарубежье это восприняли с доверием, неужели страна «простила» своих сыновей? Даже знаменитый писатель Иван Бунин признавался, что готов бежать на Родину хоть пешком, но... удерживался от решающего шага.

Жил с семьей на колокольне храма

Отец Всеволод принял решение вернуться в Россию. В 1948 году он побывал в Москве на совещании глав Автокефальных Православных Церквей. Он встретился со своей мамой Марией Николаевной – после 29 лет разлуки! Все эти годы она молилась о сыне. В 1950-м году он окончательно переехал из Болгарии в Россию. Его долго не принимали, ставили бюрократические препоны, которые он преодолел. Спецслужбам он был неприятен – учёный богослов, владеющий европейскими языками, правдоруб, да ещё с классической внешностью священника – длинные волосы, борода.

Патриарх Алексий, конечно, был рад приезду интеллектуала, сразу благословил его преподавать в Московской Духовной академии. Сначала он был назначен настоятелем Ильинского храма в Сергиевом Посаде, а с 1951 года ему дали небольшой храм в Москве, церковь святителя Николая Чудотворца в Кузнецкой слободе. Это Замоскворечье – почти что самый центр столицы, недалеко от Павелецкого вокзала. Первое время Шпиллеры жили на колокольне храма: на

первом этаже была расположена столовая, на втором кабинет отца Всеволода (в нем он принимал на беседу и исповедовал), на третьем гостиная, на четвертом – комната сына Ивана.

Священник, опередивший время

Отец Всеволод стал перепроходцем в том, что для нас сейчас привычно как воздух. Он произносил проповеди, как и когда хотел (а в те годы проповеди полагалось читать по бумажке, а текст утверждать у уполномоченного Совета по делам религий). Исповедовал каждого индивидуально и не жалел времени. По нашим временам ничего особенного, но тогда часто практиковалась общая исповедь, когда священник перед толпой верующих называет разные грехи, а люди замечто или незаметно кивают, «грешен», потом цепочкой подходят к пастырю, тот накрывает их епитрахилью и читает разрешительную молитву. Так исключалась возможность разговора священника и мирянина. Более того, отец Всеволод организовал при храме кружок интеллектуалов, где подробно изучалось богословие.

И это в те самые шестидесятые, когда Хрущев грозился показать по телевизору последнего попа, а при Брежневле ловили за чтение машинописных копий «Архипелага ГУЛАГ».

Чудо? Но батюшка пережил не только Брежнев, но и Андропова. Он скончался в 1984 году (через два года после кончины матушки Людмилы), а служить перестал в 1983-м.



Церковь святителя Николая в Кузнецкой слободе, где после возвращения в Россию служил отец Всеволод Шпиллер



Во дворе Николо-Кузнецкого храма. Прихожане очень любили своего пастыря

Почему среди советских гонений, преследования верующих возник этот спасительный остров у Павелецкого вокзала, как позволено было ему существовать? Не задаваться надо этим вопросом, а славить Бога за то, что отец Всеволод трудился и воспитал немало умных духовных чад, продолживших его дело. Одно из таких дел – сегодня рядом с Никольским храмом – Свято-Тихоновский ПСТГУ, самый известный и престижный православный вуз России.

Денис МИХАЙЛОВ

Отрывки из воспоминаний современников об отце Всеволоде Шпиллере

Протоиерей Владимир Воробьев:

Отец Всеволод был гениальным духовником, он имел дар за несколько минут привлечь любого человека, пришедшего к нему. Самые разные люди приходили: советские чины, писатели, музыканты, ученые, простые люди, мужчины и женщины, пожилые и молодые. Отец Всеволод умел добаться буквально до сердца каждого и с такой любовью обратиться к человеку, что тот сразу открывался ему навстречу. Любовь пастырская, конечно, должна быть свойством каждого духовника, но встречается в таком ярком виде, в такой полноте очень редко.

Никогда не был отец Всеволод сентиментальным, сусальным, в нем не было никакой фальши. Он никогда не был формалистом, никогда не исходил из каких-то предвзятых, законнических традиций и норм. Когда перед ним был живой человек, он старался почувствовать, что у этого человека болит и чем ему можно помочь, можно ли этого человека вдохновить на доброе, вселить в его сердце надежду, можно ли его как-то обрадовать, утешить, согреть.

Кроме того, он умел буквально в нескольких словах показать, что такое вера в Бога. То есть, не просто философское мировоззрение или традиционное воспитание, но живое переживание единства с Богом, общения с Ним. Он так ярко давал это почувствовать, что после разговора с ним человек уже понимал, что такое другая жизнь. Он сознавал, что такого он нигде не видел и не слышал и что это драгоценно для него. И человек, который хоть однажды поговорил с отцом Всеволодом, обычно уже не уходил никуда, он старался общаться с ним, насколько это было возможно.

Протоиерей Николай Кречетов:

Все пастырство о. Всеволода было пастырством любви. И, прежде всего, это проявилось в его евхаристическом служении. Ведь когда он пришел в Николо-Кузнецкий храм, был довольно распространен так называемый «синодальный» обычай нечасто причащаться. Прихожане причащались в посты, иногда по праздникам. Но не было обычной причащаться в Рождество, Крещение, в Великую Субботу, на Пасху. Помню, был даже комический эпизод. Стоял я как-то у Чаши вместе с протоиереем. Это было, вероятно, в Рождество. И вот он стоит и ворчит: «Ну, люди совсем «отатарились», причащаются в Рождество, в праздники!».

А отец Всеволод всех прихожан звал к Чаше, к регулярному причащению, и по великим праздникам уж само собой разумеется. Это ведь наше Таинство Любви – Таинство Таинств! Я уж не говорю, что каждую Литургию священник произносит слова: «Со страхом Божиим и верою приступите». Иоанн Златоуст говорит: «Ты стоял, слушал, пел молитвы и уходишь, не причастившись». Отец Всеволод зажег огонь евхаристической жизни по всей Москве.

Выдержки из сочинений пастыря

Должен сказать, что во всех своих проповедях я стараюсь... быть обращенным к духовным нуждам сегодняшнего дня... Небывалая рационализация, технизация, машинизация всего человеческого существования и самой души человека создали никогда не существовавшую прежде действительность. В ней изменились решительно все человеческие отношения и непрестанно меняются. В ней очень многое религиозно не осознано или осознается по-разному... В истории нашей Церкви, думается, начнется новая глава.

Духовный опыт как опыт музыки

Поэзия и музыка обладают выразительной силой иррационального элемента слова и звука. Того элемента слова и звука, который преодолевает их ограниченный рациональный логический смысл, поднимаясь над ним. Поэзия и музыка выражают конкретную реальность, не разлагая ее на систему логических понятий и определений, но беря ее как таковую, стремясь проникнуть в ее первичную глубинную основу и полноту. Это возможно, потому что слово и звук не исчерпываются функцией быть обозначением одних только «понятий» (С. Франк).

Поэтому, вероятно, поэзия и музыка, и вообще искусство и вошли в жизнь христианской Церкви так глубоко. По существу, они ведь таинственный способ выразить то, что невыразимо в отвлеченно-логической форме, что, однако, человеку дано в сверхлогическом, в духовном опыте, то, что, как сказано уже, глубже и шире мысли. Оттого-то творчество настоящего поэта и писателя, овладевших тайной этой высшей выразительной функции слова и его звуковой плоти, как и творчество настоящих поэта, музыканта и художника, познавших ту же тайну звука, цвета или линии и удивительную силу их особых сочетаний, оно всегда есть тайнодействие, по-своему осмысливающее сверхрациональный духовный опыт.

В принципе так же оказывается возможным осмыслить и выразить и религиозный духовный опыт. Он тоже может быть выражен в словах и звуках, и в красках, и в линиях рисунка, и в удивительных их сочетаниях. Когда человек овладевает чудесным ощущением слова, когда он знает тайну речи, вкорененную в глубине опыта – эстетического, духовного и религиозного – что бывает достоянием великих поэтов и великих писателей, он описывает этот опыт в огненных словах, сжигающих все сомнения в безусловной его достоверности...

Я и Ты

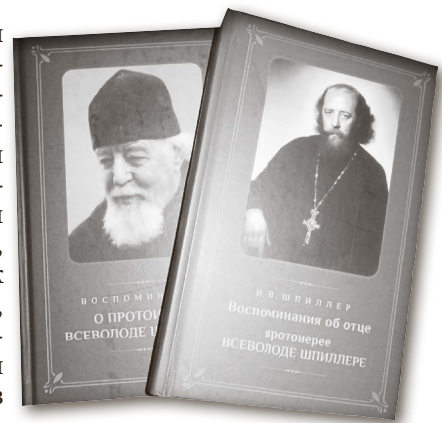
... В личном духовном религиозном опыте... человек познает открывающегося ему Бога. В нравственном опыте общения людей человек тоже познает открывающегося ему другого человека, друга или недруга. Как и в опыте эстетическом, Красота всегда открывается нам, как бы выступая навстречу ищущему ее из сокровенных глубин реальности. Познание Бога осуществляется не органами наших чувств и даже не умом, а самой сущностью души, которой изнутри открывается Бог, как сверхмирная, сверхобъективная, как Божественная реальность. В опыте, обнаруживающемся в нравственном общении людей, в отношении я-ты, ...«ты» как бы посылает из себя незримый флюид, вторгающийся в меня. И я познал «ты», когда вглубь себя воспринял этот флюид...

Это есть откровение в настоящем смысле слова. Оно происходит во всякой настоящей встрече людей, двух лиц. Нечто скрытое, внутреннее во мне и во встретившемся мне человеке, вдруг проступает наружу и само открывает себя своей же активностью. Улыбнулся ли «ты», посмотрел ли только, ни слова о себе не сказав, но вот одна такая улыбка или взгляд уже сказали о «ты», обладающем самоочевидной достоверностью.

С таким откровением связан весь духовный опыт, и эстетический, и нравственный, и религиозный... Но в религиозном опыте такая достоверность достигается труднее и реже, чем во всяком другом. Потому что в нем возникает великое познание, в нем открывают себя последние тайны бытия... Наш гениальный писатель, живший немного раньше нас, Достоевский, в «Братьях Карамазовых», сейчас у нас экранизированных, говорил: «В том и великое, что тут тайна: что мимолетный лик земной и вечная Истина соприкоснулись тут вместе».

Добро, зло и свобода

Зло – как и добро, связано с тайной свободы. Не той свободы, которую иногда понимают как «необходимый продукт исторического развития» и как «сознание естественной необходимости». В такой свободе нет никакой тайны и... никакой свободы. Зло, как и добро, связаны с тайной той свободы, которая есть творческая сила духа, самоопределение личности из глубины ее духовной природы, т. е. сверхрационального начала. Зло и добро связаны, иначе говоря, с метафизической глубиной жизни. Спасение человека, совершенное



Новым Адамом, Христом, для всего человечества свободным подвигом Богочеловека, есть освобождение каждого отдельного человека от подвластности нравственному и еще более глубокому, радикальному злу, как мы, христиане, понимаем его. Каждым отдельным человеком спасение свободно же усваивается в личном подвиге веры.

Личность и Крест

Личность – не животная особь. Личность есть свобода в человеке, возможность победы над детерминацией мира. Все личное в человеке противоположно всякому автоматизму, психическому, социальному, всякому. Личность – это непостижимое, сверхрациональное, ни в какие внешние рамки не укладываемое, свободно спонтанное существо человека..., глубочайший корень во мне, который сознается как ...подлинная реальность моего «я».

Вся тайна Креста Господня, тайна Голгофы есть тайна свободы. Сын Божий никого не принуждает внешней силой признать Себя. Распятый обращен к свободе человеческого духа, только к свободе. Он никак, ничем, ни в чем, никого не принуждает. Чтобы в нем узнать своего Бога, нужен подвиг свободного духа. Бог, распятый на кресте, как бы скрывается тем, что исчезает всякое насилие и все необходимости природного мира в откровении Божества, здесь все обращается к духовному зору, к внутренней свободе. А для чувственного взора, подавленного силами внешнего мира, в Распятии виден лишь униженный и растерзанный человек, видно лишь поражение и гибель правды в мире. Как может Бог явиться в мире не как сила и мощь, а как крестная мука, как бессилие и немощь? Об этом соблазнился некогда еврейский народ, крест был соблазном иудеям и безумием для язычников. Таким же соблазном и безумием он оставался для «иудеев» арийского происхождения (имеются в виду германские нацисты – Прим. авт.) и для «язычников» наших дней. Они ждут явления правды в силе. Им нужна победа силы в мире. Этот соблазн есть отречение от свободы духа.



Мы гордимся своей страной!

Лилия КУЛЕШОВА, член Союза писателей России

Дорогие россияне, поздравляю вас
с праздником великой Победы!

Судьбоносно наше время,
Наша Родина священна!
Поле битвы – битва духа
За судьбу святой Руси.

И российский воин знает:
С ним – его святое знамя
С ним – его страна родная,
Чтоб Победу обрести!

Мы не забываем своей истории, помним своих героев! И в каждой семье есть память о своих родителях, маме, отце, когда они, ещё не зная друг друга, совсем юными, сражались за Родину на Ленинградском фронте, в годы Великой Отечественной войны...



Дорога жизни на Ладоге

Моя мама, Лидия Александровна Корнилова жила в Ленинградской области, в деревне Кобона, вблизи Ладожского озера, с родителями, сёстрами и братьями.

Когда началась война, она была совсем юной девушкой.

Возле Кобоны – зимой проходила Дорога жизни на Ладожском озере, где по тонкому льду из осажденного немцами Ленинграда вывозили детей, раненых, больных жителей Ленинграда. Жители деревни Кобона и семья моей мамы, помогали, чем могли, измученным людям. Это была единственная дорога из

осажденного немцами Ленинграда...

Зимой, на холодном льду, под пронизывающим ветром, они бинтовали раненых, укрывали потеплее детей, приносили кипяток, хлеб, картошку, чтобы поддержать голодных, замерзающих людей.

А вечером моя мама с сёстрами брали лопаты и шли помогать воюющим бойцам. В холодной земле они рыли окопы и траншеи для обороны боевых отрядов. Над ними гудели немецкие самолеты, сбрасывали бомбы, но наши бойцы смело шли к своей цели – освободить осаждённый Ленинград. Моя мама рассказывала мне потом, в мирное

время, что важная цель всегда была выше собственного страха!

Боевые отряды на Ленинградском фронте

Мой отец Владимир Григорьевич Кулешов был родом с Урала. Но когда началась война, он, несмотря на свой юный возраст, прошел курсы военной подготовки, и его направили на Ленинградский фронт, где все годы войны он служил десантником, парашютистом.

По словам его боевых друзей, он отличался отвагой, храбростью, умением быстро принять нужные решения, а

также верной дружбой и помощью в трудных ситуациях. Мой отец был ранен, награжден медалями, орденами, за боевые заслуги ему было присвоено звание капитана 2-го ранга.

И сколько было радости, когда нашим бойцам удалось отстоять осажденный немцами Ленинград! Измученных, ослабленных голодом людей выхаживали, вывозили в тыл, чтобы оказать медицинскую помощь.

Благодаря мужеству и отваге бойцов нашей армии, война закончилась нашей Победой!

Моему отцу командование предложило остаться служить в Ленинградском военном округе. Люди радовались наступлению мирной жизни, восстанавливали то, что было разрушено войной.

Моя мама и её сестра приехали из Кобоны в Ленинград, чтобы начать учиться и получить профессию. Здесь, в Ленинграде мои родители случайно встретились, познакомились, подружились,

им было что вспомнить, поговорить... Они полюбили друг друга, создали семью и радовались, когда у них родилась дочь. Мне дали имя Лилия, а в храме, при Крещении, я получила имя Лия.

Для меня самыми любимыми колыбельными песнями стали военные песни, которые задушевным голосом пела мне мама. Из них я узнала, что такое война, с её жестокими испытаниями.

Вспоминаю свое детство в Ленинграде, где мы жили в коммунальной квартире на проспекте Обуховской обороны. Мы часто играли в войну с детьми, находили осколки снарядов, иногда забирались в разрушенные дома... Наши игры всегда заканчивались радостной победой!

Недалеко от дома протекала река Нева, и мы с детьми ходили смотреть, как разводят мосты для кораблей, как серебрится Нева! А Ленинградские белые ночи казались нам таинственными и волшебными!



На лето нас с моей двоюродной сестрой Галочкой отправляли в деревню Кобона. В комнате были иконы, и бабушка научила нас первым молитвам, вышиванию на пяльцах. А дедушка брал нас на Ладожское озеро ловить рыбу, варить уху, и конечно же, научил нас плавать! Вечерами, на крылечке дома, мы слушали рассказы о войне, о солдатских подвигах, о замечательных людях этой небольшой деревушки Кобоны!

Позднее, моего отца перевели в его родной город Челябинск. Мы с семьей часто выезжали на природу. Я любила горы, леса, озёра. Их красота и величие побудили во мне желание запомнить всё, что я вижу. Я уже училась в школе и могла записать свои наблюдения.

Так появились первые, ещё несовершенные строки.

Однажды мой отец заметил моё увлечение и решил привести меня во Дворец пионеров на Алом поле. Талантливая писательница Л.А. Преображен-



ская руководила здесь литературным объединением. У меня появились новые друзья, я занималась здесь все школьные годы и многому научилась: поэтическому мастерству, опыту анализа литературных произведений, вниманию ко всему окружающему. Ведь поэт разжигает своим творчеством костёр, чтобы другим стало светлее!

После школы я закончила в университете филологический факультет и стала работать в ЮУрГУ со студентами. В течение 20-ти лет была руководителем литературного объединения «Студенческий Парнас». Продолжала заниматься собственным литературным творчеством. К этому времени меня приняли в Союз писателей России. Я издала 17 книг поэзии и прозы.

Моего отца часто приглашали в различные организации города, особенно он любил приходить к школьникам. Эти встречи были наполнены интересными воспоминаниями о войне, о Ленинградском фронте, о фронтовых товарищах, о десантных вылазках в тыл врага.

Я заметила, что у отца по-

являются слёзы, когда он вспоминает, какой тяжёлой ценой далась Победа над врагами...

Однажды я попросила его выступить перед моими студентами на вечере, посвящённом Великой Отечественной войне. С ним пришла и моя мама. После выступления мы читали стихи военных поэтов, а папа прочёл стихи К. Симонова «Жди меня, и я вернусь». Моя мама, своим удивительным голосом запела свою любимую песню «Вьётся в тесной пещурке огонь...»

Кто-то из ребят подхватил песню и оказалось, что почти все её знают! В этот момент мы все были едины, нам не

хотелось расходиться, мы почувствовали, что мы говорим и поём голосом своей Родины.

Все эти события повлияли на моё собственное творчество. В моих произведениях появились темы, имеющие глубокие корни в русской литературе: тема Родины, её исторической судьбы, духовная история народа, его способность преобразовать мир вокруг себя, совершать подвиги, отдавать жизнь «за други своя»...

Так появился цикл стихотворений: «Нашим защитникам Отечества»

*У стран – границы на земле,
А Русь – граничит с небесами,
В святой небесной вышине
Нас Божий промысел спасет!*

*За правду битва нелегка,
И нет числа тем легионам,
Которые из царства зла
Несут лукавые законы.*

*Границ Руси – не перейти,
Не захватить её святыни!
Страна ведет бойцов в пути
За мир,
За правду,
За Россию!*

Мне хочется отдать дань – военному времени судьбы своих родителей я написала им стихи.



Дорога жизни на Ладоге

Посвящается моей дорогой маме

Деревня Кобона на Ладожском озере,
Рыбачьи снасти, черника в лесу...
Там мама девчонкою русоволосую
Встречала шестнадцатую весну.

В военную пору, в годину суровую
Она помогала на Ладожском льду
Дорогою жизни, опасной дорогою
Пройти ленинградцам, попавшим в беду.

С сестрёнками шла насыпать заграждения,
Копала траншеи в замёрзшей земле.
Как страшно чужих самолетов гудение
Ты раненых с поля несла на себе...

А после войны –
Был Урал судьбоносный,
Но Ладога нам вспоминалась порой,
Хранили мы память о северном озере
И были, как остров, едины с тобой!

Ах мама! В глазах твоих плещется Ладога,
И всё, что тебе довелось пережить,
В цветы обратилось,
В весеннюю радугу,
В тепло и любовь твоей доброй души!

Ты в бой ходил воздушной тропой

*Посвящается моему отцу,
десантнику, парашютисту,
воевавшему на Ленинградском фронте*

Мой дорогой отец,
Ты был десантник,
Ты в бой ходил воздушной тропой,
И защищая землю с небесами,
Ты жизнь измерил этой высотой.

Ты ранен был, и грудь твоя в наградах,
Отец мой, возвратившийся с войны!
Мы в День Победы
Будем вместе плакать
И радоваться счастью тишины.

Обнимаешь ты весенние берёзы,
Над нами солнце, словно парашют!
Шепнёт мне ветер:
Дочка, вытри слёзы,
Пока отцы, на радость нам живут!

Спасибо Вам, дорогие защитники Отечества,
за стойкость, мужество, за вашу любовь к своей Родине!

Лия Кулешова,
член Союза писателей России

История света

В цокольном этаже главного здания ЮУрГУ проходит необычная выставка «Да будет свет! Культура и техносфера»



Задача выставки – рассказать об истории света от древнейших времён до современных электростанций и телескопов, наблюдающих далёкие звёзды. Студентов очень привлекает, например, модель АЭС из электрического чайника: можно нажать кнопку, вода вскипает, пар начинает вращать турбину, и в окна игрушечной панельной многоэтажки загораются лампы.

Выставка, разумеется, светская. Но значительная часть экспонатов на ней связана с религией, как правило – с Православием. Здесь представлена коллекция икон, в окладах и без, чтобы объяснить, как иконописцы работают со светом при создании образа, как свет преобразует икону, попадая через окна храма.

За стеклом представлена коллекция православных лампад, подсвечников, есть и семисвечник.

Среди экспонатов есть и старинное Евангелие, открытое на первой странице. Это печатный экземпляр, поступивший в фонд музея ЮУрГУ от неизвестного дарителя. Предварительно, книга датируется XVIII веком. Музей намерен обратиться к реставраторам древних книг, которые восстановят и определят происхождение данного экспоната.

Иконы и свет – откуда такое сочетание? Об этом давно рассуждают специалисты по иконописи. Знаменитый православный богослов прошлого века протоиерей Сергей Булгаков, даря людям иконы, называл их «свечечками», желая, чтобы икона не только освещала дома людей, но и «светила», чтобы дом воспринимался хозяевами и гостями по-новому.

«Икона бывает пронизана светом, свет в иконе – это образ Духа, – говорит современный московский иконовед Ирина Языкова. – Через свет иконы мы постигаем радость Царства Небесного».

Очень необычно выглядят и витражи, выполненные студентами ЮУрГУ. Один из них отражает сюжет Рождества Христова – Пречистую Деву с Младенцем и волхвов, приносящих дары. Другой витраж изображает Симона Киреянина, несущего крест Спасителя. Есть ещё витражи с цветочным орнаментом.

На открытии выставки доктор исторических наук Александр Таиров и другие учёные говорили о духовных метафорах света. Цитировалась первая глава книги Бытия: «И сказал Бог: да будет свет. И стал свет. И увидел Бог свет, что он хорош, и отделил Бог свет от тьмы».

На выставке представлены также фонари и светильники прошлых веков, фонари времён Первой мировой войны – есть на что взглянуть и тем, кто интересуется военной историей.



Выставка работает с 10 до 16 часов в понедельник, вторник и четверг до 15 сентября, в том числе в каникулы. Вход бесплатный. Достаточно сказать охранникам, что идёте на выставку, и они укажут дорогу. А можно позвонить по телефону 276-96-16 и заранее договориться об экскурсии.



День памяти. 14 марта. Чудиново – храм князя Владимира

К Дунюшке за помощью и утешением

14 марта, в день памяти преподобномученицы Евдокии Илиопольской, в селе Чудиново Октябрьского района Челябинской области почтят память благодетивой православной женщины Евдокии Маханьковой (1870-1948).



Родилась Евдокия Тихоновна Маханькова в простой крестьянской семье, рано лишилась матери и с детства терпела скорби и лишения. Отличалась молитвенностью, глубокой верой и подлинным благочестием. Долгие годы жила в селе Чудиново, молилась в храме Вознесения Господня. Многие

обращались к праведнице за советом и помощью. Обладая даром утешения, она укрепляла верующих во времена гонений.

Несмотря на то, что Дунюшка Чудиновская, как ласково ее называют в народе, пока не канонизирована, она уже много лет почитается верующими как праведница, угодившая Богу своей добродетельной жизнью. Многие паломники со всей страны приезжают в Чудиново, чтобы попросить её молитвенной помощи в различных жизненных обстоятельствах и исцелении от телесных недугов.

Дунюшка скончалась 5 марта 1948 года в селе Чудиново, там же её и похоронили. Так как процесс канонизации еще не завершен, отмечается ее тезоименитство 14 марта. Паломни-



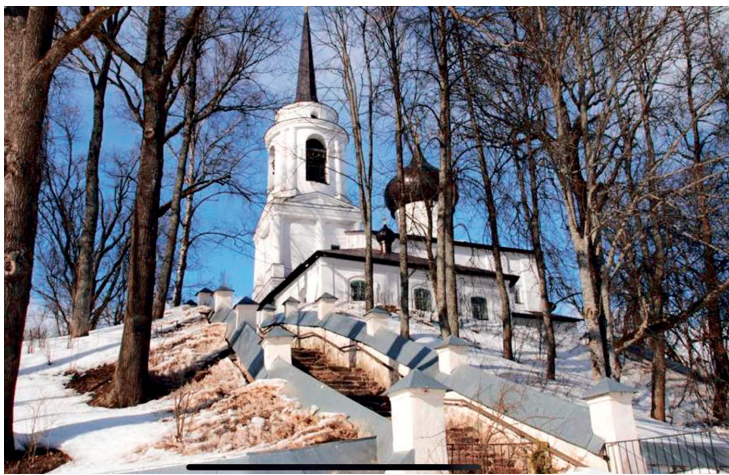
ческая служба Челябинской епархии подготовила на этот день поездку, во время которой паломники посетят не только Чудиново, но и храм святого равноапостольного Великого князя Владимира в поселке Смолино.

Дальние странствия. Москва – Пушкинское Святогорье. 7-9 марта

Псковское Пушкиногорье, или Святогорье, как его часто называют на старом ладе, – одно из самых интересных и удивительных мест в России. Великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин, сосланный в глухую, затерянную в лесах деревню, признавался потом, что только здесь был по-настоящему счастлив.

Поездка, запланированная на 7-9 марта, будет многоплановой: молитвенной и вместе с тем познавательной. Главной целью приезда станет, несомненно, Святогорский Успенский монастырь. Святогорская обитель издревле входила в ряд самых почитаемых на Руси. Она была основана в 1569 году по приказу царя Ивана Грозного как один из приграничных форпостов Русского царства. Основателем стал псковский наместник князь Юрий Токмаков.

Главнейшая святыня монастыря – икона Богородицы «Одигитрия Святогорская», по преданию была найдена около 1566 года пастухом Тимофеем на одном из холмов в окрестностях города Воронич (ныне городище Воронич в составе Пушкинского Заповедника). Об этом собы-



тии рассказывает монастырская «Повесть о явлении чудотворных икон Пресвятыя Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии во области града Пскова...». На основании этой летописной повести псковский епископ Евгений Болховитинов написал книгу «Описание Святогорского монастыря».

С XIX века Святогорская обитель неразрывно связана с именем А.С.Пушкина. Живя в Михайловском, поэт приходил сюда на поклон могилам предков. Святогорский монастырь стал последним земным приютом Пушкина. В состав Пушкинского Заповедника входят три мемориальные дворянские усадьбы и типологическое (то есть, выстроен-

ное по образцу и подобию) крестьянское имение, какие были здесь при «михайловском барине». Пятый музей Пушкинского Заповедника – единственная в стране старинная действующая водяная мельница.

В феврале 1918 года усадьбы Михайловское, Тригорское, Петровское были в ходе крестьянских погромов разграблены и сожжены, но вскоре на основании постановления Совета народных комиссаров были объявлены заповедными. Во время Второй Мировой войны заповедник сильно пострадал. Его территория музея-заповедника была освобождена в тяжелых боях с 11 по 12 июля 1944 года. К 1949 году восстановлены усадьба

Михайловское и Святогорский монастырь, к 1962 году – усадьба друзей поэта Тригорское, к 1977 году – имение предков Пушкина Ганнибалов, Петровское.

Начиная с 60-х годов 20 века заповедные Пушкинские места Псковской области становятся центром отечественного туризма и, по верному замечанию академика Лихачева, подлинным университетом культуры. Не случайно Пушкинский Заповедник становится местом проведения ежегодных научных конференций, литературных семинаров, праздников и театральных фестивалей российского и международного уровня. Михайловское является творческой лабораторией и местом учебной практики для филологов, историков, художников, архитекторов, музейных реставраторов. Пушкинское Святогорье обладает огромной лирической силой. Здесь прошлое явственно живет в настоящем, происходит передача культурной эстафеты поколений, принадлежащих к великой русской пушкинской культуре – открытой, гостеприимной, дружеской ко всем другим культурам мира.

Пожертвование: 17 000 рублей + ж\д.

ПОЕЗДКИ ПО УРАЛУ

23-25 мая Верхотурье – Меркушино – Усть-Салда – Актai. 6 500 руб.

14-16 марта Верхотурье – Меркушино – Усть-Салда – Актai – Невьянск. 7 000 руб.

6 апреля, 17 мая Тарасково (источники, 1 день). 2 900 руб.

8, 29 марта Далматово (1 день – источник, купель). 2 500 руб.

14 марта, 27 апреля, 25 мая Чудиново – храм святого Владимира (пос. Смолино). 2 000 руб.

30 марта, 20 апреля экскурсия «От собора до собора» (православные соборы Челябинска) 800 руб.

22-23 марта Екатеринбург – Ганина Яма – Алапаевск. 6 000 руб.

1-2 марта, 26-27 апреля Далматово – Шадринск. 4 300 руб.

9 марта, 13 апреля Троицк (Казанский женский монастырь) – Кичигино. 2 400 руб.

29-30 марта, 24-25 мая Тарасково (источники) 2 дня. 4 500 руб.

1-2 марта Кунгур – Белогорье. 6 500 руб.

6 апреля Борисоглебский монастырь – Сысерть – Кашино. 2 700 руб.

19-20 апреля Булзи (на Пасху). 2 300 руб.

12-13 апреля Монастыри Башкирии: Красный Ключ и Святые Кустики. 6 000 руб.

28-30 марта Орский Иверский монастырь. От 6 000 руб.

МНОГОДНЕВНЫЕ ПОЕЗДКИ

18-20 марта, 11-12 апреля Москва – Псков – Печоры (2 ночи) – Изборск – Камно – Выбуты. 14 000 руб. + ж/д билеты.

7-9 марта Москва – Пушкинское Святогорье. 17 000 руб. + ж/д билеты.

21-26 апреля Ярославль – Кострома – Углич – Годеново – Ростов – Ярославль. 25 500 руб. + ж/д билеты.

17-23 марта, 21-27 апреля, 19-25 мая Арзамас – Дивеево – Муром. 9 500 руб. + ж/д билеты.

22-28 апреля, 20-25 июля Кавказ христианский. 34 900 руб. + билеты.

2-9 июня Москва – Белоруссия. 435\$ + ж/д или авиа.

13-18 мая Крым. Херсонес. Симферополь. 38 500 руб. + билеты

28 апреля-5 мая Дагестан. 48 000 руб. + билеты.

Для работы в Свято-Симеоновском кафедральном соборе СРОЧНО требуются:

- уборщицы (свечницы);
- разнорабочий;
- продавец в церковную лавку;
- повар;
- кухонный рабочий

Для работы в кафедральном соборе Рождества Христова СРОЧНО требуются:

уборщицы (свечницы).

График работы: 5/2, 2/2.
Обращаться по телефону:
8(351)727-58-08
Татьяна Витальевна

Адрес Паломнической службы: Челябинск, ул. Кыштымская, 32

Наша группа ВКонтакте: vk.com/palomnikchel

Наш сайт: palomniki.pravorg.ru

Телеграм-канал: t.me/eparhia74

Телефоны паломнической службы: +7 919-346-30-67, +7 951-781-09-13. Паломническая служба работает с 8:00 до 18:30 без выходных.

Пожертвование за паломнические поездки можно внести в регистратуре Свято-Симеоновского кафедрального собора. При себе нужно иметь паспорт.

Наша электронная почта: palomniki74@bk.ru

Официальный сайт Челябинской митрополии www.mitropolia74.ru



Газета «Челябинские епархиальные ведомости»
издается с февраля 2012 г.

Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области 19 июля 2012 г. Свидетельство «ТУ74-00784. Учредитель и издатель – Центральная православная религиозная организация Челябинская Епархия Русской православной Церкви (454084, г. Челябинск, ул. Кыштымская, 34) Проект поддержан субсидией правительства Челябинской области на реализацию мероприятий в области государственной национальной политики на территории Челябинской области.

Главный редактор: Мартенец Евгений Александрович

Выпускающий редактор: Олеся Горюк

Адрес редакции: 454084, Челябинск, ул. Кыштымская, 34,

Епархиальное управление.

E-mail: vedomosti74@mail.ru.

Телефон (351) 791-01-63



Время подписания в печать по графику – 14.30.

Подписано в 14.00 27.02.2025 г. Дата выхода – 28.02.2025 г.

Отпечатано с оригинал-макетов редакции в АО «Челябинский Дом печати», 454080, г. Челябинск, Свердловский пр., 60.

Заказ № 716. Тираж 4 000 экз. Распространяется бесплатно.

Просим читателей не использовать эти страницы в хозяйственных нуждах.